

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268555

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303268538

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	corso di Porta Vicentina, 14
LDCS - Specifiche	navata centrale, pavimento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ lucidatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISD - Diametro	130
MISV - Varie	misure della lapide: altezza 195 cm; larghezza 73 cm
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere, lieve ossidazione del metallo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disco lapideo circolare in serizzo o ghiandone-serizzo, con punto centrale metallico, inserito in lapide marmorea. Il disco circolare ha al centro un foro (oggi otturato da un elemento metallico) corrispondente, secondo la tradizione, alla prima Croce piantata a Milano da San Barnaba. Da quel punto si dipartono tredici raggi (i dodici apostoli e lo stesso Barnaba, tredekapóstolos)
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto
ISRI - Trascrizione	DIE XIII MARTI ANNO DOMINI LI / S. BARNABAS APOSTOLUS EVANGELIUM CHRISTI / POPULO MEDIOLANENSE PRAEDICANDO IN LOCO / ... (due righe semiabrase).
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza evangelizzatrice a Milano dell'apostolo Barnaba si basa sulla lacuna dei dati che lo riguardano negli Atti degli Apostoli dopo la rottura con Paolo di Tarso a proposito del futuro evangelista Giovanni detto Marco nel 48, con la successiva partenza del nostro per Cipro (Atti 15, 36-41); la citazione in Galati 2, 11-14 come schierato con Giacomo il Minore e in parte Pietro sulla questione della circoncisione lo fa supporre vivo alla data presunta di tale lettera, verso il 57. Al presumibile martirio a Cipro da parte della comunità ebraica (verso il 60?), attestato da parte delle fonti, si sovrappone la tradizione milanese che lo vuole protoevangelizzatore cittadino nel 51 (il che, a rigore, non contrasta con le fonti). Ne consegue la tradizione dell'erezione della prima Croce proprio nell'area dionisiana, e del primo fonte battesimale dove sarebbe sorto a memoriale il battistero di Sant'Eustorgio. La presenza milanese è attestata per la prima volta dallo pseudo-Epifanio (fine VII – inizi VIII), in un periodo cioè di concomitante crisi del mondo cipriota per le invasioni islamiche e di riorganizzazione della sede milanese in età carolingia. Nella tradizione liturgica ambrosiana viene così fissata la data del 13 marzo, con processione cittadina a San Dionigi. Il disco-reliquia può essere o un pezzo antico riutilizzato o un oggetto carolingio (l'assoluta semplicità del modellato rende possibili

entrambe le ipotesi), probabilmente eseguito durante l'episcopato di Angilberto II (824-859) così decisivo per la stessa basilica. Del resto la tipologia della lapide a ricordo di una Croce ha vasta diffusione nel mondo cristiano: bastino l'Anastasis di Gerusalemme e il Montorio petrino di Roma. "Nel pavimento della chiesa (è) inserita una pietra rotonda con buco nel mezzo, difesa da crati di ferro, sotto cui avvenne un'altra con la seguente iscrizione: 'In hoc rotundo lapide erctum fuit vexillum Salvatoris a Sancto Barnaba Apostolo Mediolanen. Ecclesiae fundatore, ut Scriptorum Auctoritate et vetusta Populi huc confluentis XIII Martii traditione comprobatur. Quem, devotionis augendae gratia, jussum est exornari MDCXII'" (Latuada, V, 1738, p. 276). Anche la tipologia della grata (non semplice protezione ma indicativo devozionale) ha esempi milanesi, dalla cripta di San Sepolcro a quelle di San Calimero e Santa Maria alla Fontana. La sistemazione del 1612 non sopravvisse al trasporto (probabilmente nel 1783) in Santa Maria al Paradiso, dove venne collocata nella stessa postura pavimentale. La lapide marmorea attuale è d'inizio XX secolo, probabile frutto del fervore erudito per le memorie paleocristiane tipico degli episcopati Ratti, Tosi e Schuster.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria al Paradiso
CDGI - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_19
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Latuada, Serviliano
BIBD - Anno di edizione	1995-2000
BIBH - Sigla per citazione	00004302
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 225-287

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomei, Alessandro (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBH - Sigla per citazione	00004305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella