

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 03268556

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

|                                                        |                              |
|--------------------------------------------------------|------------------------------|
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                |
| SGT - SOGGETTO                                         |                              |
| SGTI - Identificazione                                 | Pentecoste                   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                              |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                              |
| PVCS - Stato                                           | ITALIA                       |
| PVCR - Regione                                         | Lombardia                    |
| PVCP - Provincia                                       | MI                           |
| PVCC - Comune                                          | Milano                       |
| PVE - Diocesi                                          | MILANO                       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                              |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                       |
| LDCQ - Qualificazione                                  | parrocchiale                 |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Santa Maria al Paradiso      |
| LDCU - Indirizzo                                       | Corso di Porta Vigentina, 14 |
| LDCS - Specifiche                                      | seconda sagrestia            |
| DT - CRONOLOGIA                                        |                              |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                              |
| DTZG - Secolo                                          | sec. XVII                    |
| DTZS - Frazione di secolo                              | primo quarto                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                              |
| DTSI - Da                                              | 1601                         |
| DTSV - Validità                                        | post                         |
| DTSF - A                                               | 1625                         |
| DTSL - Validità                                        | ante                         |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi storica              |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica           |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |                              |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |                              |
| ATBD - Denominazione                                   | ambito milanese              |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | bibliografia                 |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica           |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi storica              |
| MT - DATI TECNICI                                      |                              |
| MTC - Materia e tecnica                                | tela/ pittura a olio         |
| MIS - MISURE                                           |                              |
| MISU - Unità                                           | cm                           |
| MISA - Altezza                                         | 168                          |
|                                                        |                              |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 88                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | rettangolare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | lieve sollevamento della pellicola pittorica, ossidazione della pellicola pittorica, crettature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Composizione a sviluppo verticale. Al centro della tela, seduta, è rappresentata Maria Vergine. Indossa camicia, tunica, mantello e velo sul capo. In grembo tiene un libro aperto. Ha le mani giunte e lo sguardo rivolto verso l'alto. Sul suo capo arde una fiammella e così sulla testa della altre figure di apostoli seduti in duplice fila intorno a lei. Alcuni sono barbati, altri glabri. In primo piano, a sinistra, con lo sguardo rivolto verso l'alto e quasi di spalle, è spinto san Pietro; sulla destra, simmetrico, san Paolo. Nella porzione superiore della tela, corona di nubi al centro della quale, in mezzo a raggi di luce, è raffigurata la colomba dello Spirito Santo. In basso, a destra, entro cartiglio, presenza di stemma gentilizio. La tela è posta entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e verniciato.                                                           |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73E5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PERSONAGGI: Maria Vergine. Santi: Pietro; Paolo; apostoli. SIMBOLI: colomba dello Spirito Santo. ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello; velo; sandali. OGGETTI: libro.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | arme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | gentilizio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Confalonieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>STMU - Quantità</b>                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>STMP - Posizione</b>                | verso, tela, in basso, a destra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | Interzato in fascia: nel primo aquila imperiale nera incoronata in campo oro; nel secondo braccio armato che issa gonfalone bianco, in campo rosso; inferiore, a due barre verticali oro e due rosse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La Pentecoste è effigiata in modo consueto: seduti, divisi in due gruppi di sei, gli apostoli attorniano la Vergine, con un libro aperto sul grembo; in lato, un ampio squarcio di cielo introduce lo Spirito da cui si dipartono le fiammelle. L'elemento iconografico interessante è il ruolo di Maria, non tanto per la sua presenza e centralità (abbastanza ricorrenti) quanto per il Vangelo: è lei la Mater Ecclesiae, la Mater Verbi. Nell'angolo inferiore destro è presente una delle varianti diffuse dello stemma Confalonieri. La presenza dello stemma Confalonieri (famiglia storicamente legatissima alla sede metropolitana, in qualità di vessillifera del presule, e dunque alla basilica dionisiana) rende assai probabile il nesso con San Dionigi. Il linguaggio tardomanieristico si declina nella ripresa di modelli della tradizione milanese tardocinquecentesca (Aurelio Luini, Carlo Urbini), colti però |

con punte di sapidità descrittiva che già rimandano a Domenico Pellegrino e soprattutto al Duchino, il che rende plausibile una sistemazione cronologica verso il secondo decennio del Seicento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** parrocchia Santa Maria al Paradiso

**CDGI - Indirizzo** Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Soldati, Sandro

**FTAD - Data** 2018/11/00

**FTAE - Ente proprietario** S287

**FTAC - Collocazione** Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo** DIONIGI\_20

**FTAT - Note** veduta frontale

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2018

**CMPN - Nome** Facchin, Laura

**CMPN - Nome** Spiriti, Andrea

**RSR - Referente scientifico** Pedrini, Luigi

**FUR - Funzionario responsabile** Bentivoglio-Ravasio, Raffaella