

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698100
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	I288
-------------------------	------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lucerna/ frammento
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ ILLUMINAZIONE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>PVCL - Località</b>	PADOVA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Liviano
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Liviano
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6644
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ a matrice
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	5.8
<b>MISN - Lunghezza</b>	6.9
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Preso di lucerna a riflettore di forma triangolare su cui, pur evanida, è rappresentata a rilievo una palmetta d'acanto che si innalza su un caule dalle larghe e frastagliate foglie che si espandono ai lati. Nella parte posteriore c'è il rigonfiamento per la presa. Corpo ceramico di colore rosa chiaro con poche tracce di vernice bruna. Presenta un'etichetta bianca con "5", riferimento al catalogo di M. Amati.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Palmetta d'acanto che si innalza su un caule dalle larghe e frastagliate foglie che si espandono ai lati.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Rimane solo la presa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_MSAI288_001F
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Zara, Arturo
<b>FTAD - Data</b>	2018/08/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amati, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966-1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0029MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-64, n. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Di Filippo Balestrazzi, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0030MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 183, n. 865
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bailey, Donald Michael
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0043MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206, n. Q1005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Menzel, Heinz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0032MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28, n. 91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	abb. 25.1
<b>BIL - Citazione completa</b>	Amati Maria, Le lucerne del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1966-1967, pp. 63-64, n. 5.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Di Filippo Balestrazzi Elena, Lucerne del Museo di Aquileia. Lucerne romane di età repubblicana ed imperiale, Fiume Veneto (PN), Associazione Nazionale per Aquileia, 1988, p. 183, n. 865, tav. 133.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Bailey Donald Michael, A catalogue of lamps in the British Museum, 2. Roman Lamps made in Italy, London, The Trustees of The British Museum, 1980, p. 206, n. Q1005.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Menzel Heinz, Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz, Mainz, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, 1954, p. 28, n. 91, abb. 25.1.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca