

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012023
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S112

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1800012018
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	vista, panorama, profilo di una città
SGTT - Titolo	Monteleone Chiesa di S. Leoluca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Terranova Sappo Minulio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	comune
LDCN - Denominazione attuale	Comune di Terranova Sappo Minulio
LDCU - Indirizzo	Piazza XXIV Maggio, 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	atlante
ADLT - Titolo della pubblicazione	Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783 posta in luce dalla Reale accademia delle scienze e delle lettere di Napoli
ADLA - Autore della pubblicazione	Sarconi Michele
ADLE - Edizione	Campo Giuseppe/ Napoli/ 1784
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. VI

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1783
------------------	------

DTSF - A	1783
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Stile Ignazio
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	S285A006
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Zaballi Antonio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1738-1785 ca
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	S285A005
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Campo Giuseppe
--------------------	----------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1784
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Napoli
---------------------------------	--------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	primo stato
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	220
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	377
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
---------------------	----

MIFA - Altezza	293
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	430
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	giglio iscritto in doppio cerchio sormontato dalla lettera C
------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25I12(+1)
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Figure. Architetture: Monteleone: Chiesa di S. Leoluca. Oggetti: tenda; scala.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	lato sinistro in basso
-------------------------	------------------------

ISRI - Trascrizione	Igna.(Ignazio) Stile Archi. del . dal vero.
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
--------------------------------------	----------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	al centro in basso
-------------------------	--------------------

ISRI - Trascrizione	MONTELEONE CHIESA di S. LEOLUCA .
----------------------------	-----------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
------------------------------------	----------

ISRP - Posizione	lato destro in basso
-------------------------	----------------------

ISRI - Trascrizione	Ant. (Antonio) Zaballi Reg. Inc. (incisore) Scol.
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Regnando Ferdinando IV di Borbone, "... avvenne nel 1783 l'orribile tremoto nelle Calabrie e nel Valdemone. L'Accademia destinò di tessere l'istoria de fenomeni; e Sarconi fu spedito con altri colleghi per eseguire questo delicatissimo lavoro, che poi fu pubblicato per le stampe". L'opera pubblicata nel 1784, osservò Domenico Carbone - Griò "... è riuscita diffusa piuttosto per lunghe descrizioni che per vere e proprie osservazioni; ed essendo stata inoltre stampata in grandi esemplari in folio è rimasta poco conosciuta". Dottor Michele Sarconi,

celebre medico e letterato del tempo (Terlizzi - BA 1731 Napoli 25.1.1797), viaggiò nella spedizione assieme all'architetto D. Pompeo Schiantarelli che dirigeva i disegni eseguiti da Ignazio Stile e Bernardino Rulli. Pompeo Schiantarelli nacque a Roma, fu discepolo dell'architetto F. Fuga e operò nella città di Napoli negli ultimi venti anni del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome Comune di Terranova Sappo Minulio

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Terranova Sappo Minulio

CDGI - Indirizzo Piazza XXIV Maggio, 1 - 89010 Terranova Sappo Minulio (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo PSAECS12023

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda storica

FNTD - Data 1980/09/10

FNTN - Nome archivio Centro Documentazione per l'Arte in Calabria/ Catalogo

FNTS - Posizione NCTN 00012023

FNTI - Codice identificativo S112_PSAE_D00012023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Portoghesi Paolo

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione S285B002

BIBN - V., pp., nn. p. 0.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Carbone-Griolo Domenico

BIBD - Anno di edizione 1884

BIBH - Sigla per citazione S285B003

BIBN - V., pp., nn. p. 0.

BIL - Citazione completa

Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali, tomo nono, Napoli, da Nicola Gervasi mercante di stampe, 1822.

BIL - Citazione completa

Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783 posta in luce dalla Reale accademia delle scienze e delle lettere di Napoli. Giuseppe Campo impressore della Reale Accademia, 1784.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Giacco, S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceccarelli, Aldo

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2018

RVMN - Nome

Tufaro, Rosella

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea: TIRATURA: d'epoca; MISURE: matrice 237 x 430; DESCRIZIONE: Nei primi piani scene di lavoro e di riposo, poi vi sono la chiesa di San Leoluca completamente distrutta e alcune tende improvvisate dai contadini del luogo.