SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268559
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	scultura lignea policroma
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo Crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14
LDCS - Specifiche	seconda sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Opera totalmente ridipinta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a tutto tondo policroma. Cristo è raffigurato con il capo lievemente reclinato, gli occhi aperti e la bocca semi aperta. Sul capo poggia la corona di spine e l'aureola. Porta la barba con terminazione biforcuta; i capelli scendono sino alle spalle. Il torso mostra le costole rilevate e la ferita nel costato. Perizoma in tessuto ornato da motivo a grosse corolle, annodato sul fianco. Chiodi in corrispondenza dei palmi delle mani e del dorso dei piedi, sovrapposti. Nella parte terminale del braccio maggiore della croce è posto un cartiglio rettangolare con iscrizione su due righe.
DESI - Codifica Iconclass	11D351
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Gesù Cristo. ATTRIBUTI: croce; perizoma; corona di spine; cartiglio; aureola.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	braccio maggiore della croce, in alto, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Crocefisso collegabile alla chiesa di Santa Maria del Paradiso, con le sue tipiche valenze devozionali di matrice francescana, è quello dell' arcone trionfale; è dunque possibile, a seguito di vari spostamenti, che quello venerato nella III cappella destra sia quello dionisiano. Per quanto ridipinto e in piccoli tratti ristuccato, il Crocefisso risponde alla tipologia dell'agonizzante, con bocca socchiusa (allusiva al doppio senso dell'emisit Spiritum di Giovanni 19, 30), forte evidenziazione del costato, lunghi capelli sugli omeri (allusivi alla reiterazione orante dello Sh'ma), piedi sovrapposti. Anche se da un lato la diffusione dei modelli e dall'altro la pesantezza delle ridipinture rendono non ovvia la lettura del manufatto, sembrano chiari i nessi, almeno d'ispirazione, del grande ambito dei De Donati (Giovanni Pietro e Giovanni Ambrogio): si pensi al Crocefisso nell'abbazia di San Donato a Sesto Calende. E' pure vero che l'opera di molti maestri è stata fatta confluire nell'alveo confortante della celebre ditta, per cui è conveniente rimanere per l'opera nell'anonimato milanese (o meglio Nord-lombardo trasferito a Milano) di fine Quattrocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia Santa Maria al Paradiso
CDGI - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_23
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella