

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268562

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVE - Diocesi MILANO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	basilica
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Nazaro, 5

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto del punto vita. Il corpo e il volto sono ruotati di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, fronte scoperta, corta barba e baffi. Il capo è circondato da luce. Indossa la
--	---

	veste talare e al di sopra un mantello. Un mano è al petto, mentre l'altra trattiene un ramo di giglio fiorito e un crocifisso. Sfondo neutro di colore bruno e marrone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(FRANCESCO SAVERIO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SANTI: Francesco Saverio. ATTRIBUTI: aureola; rami di giglio; crocifisso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	n piedi e a mezza figura, l'uso della veste sacerdotale col dettaglio del mantello e del tipo di colletto rendono certo trattarsi di un gesuita. A rigore il giglio recato col Crocefisso è emblema anche di Ignazio di Loyola, ma la calvizie non accentuata e i tratti abbastanza giovanili rendono più probabile l'identificazione con Francisco de Jasso Azpilicueta Atondo y Aznares de Javier, più noto come Francesco Saverio. L'abbinamento degli attributi simbolici indica allora la suavitas di cui lo zelo missionario va intriso. Come nel caso dell'Assunta e del San Dionigi, l'antico accostamento rende probabile l'unica origine dionisiana, stante oltretutto la frequente diffusione d'iconografie gesuite in contesti Serviti. L'immagine è tipicamente devozionale, con rapporti col mondo incisorio, ed è un tipico prodotto seriale, di ambito presuntivamente milanese, di secondo Seicento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Nazaro, 5 - 20122 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Soldati, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S287
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIONIGI_26
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>CMPN - Nome</b>	Spiriti, Andrea

**RSR - Referente scientifico**

Pedrini, Luigi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentivoglio-Ravasio, Raffaella