

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268562

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVE - Diocesi MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Nazaro, 5

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69
MISL - Larghezza	57
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con taglio poco al di sotto del punto vita. Il corpo e il volto sono ruotati di lieve tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti, fronte scoperta, corta barba e baffi. Il capo è circondato da luce. Indossa la
--	---

	veste talare e al di sopra un mantello. Un mano è al petto, mentre l'altra trattiene un ramo di giglio fiorito e un crocifisso. Sfondo neutro di colore bruno e marrone.
DESI - Codifica Iconclass	11H(FRANCESCO SAVERIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SANTI: Francesco Saverio. ATTRIBUTI: aureola; rami di giglio; crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	n piedi e a mezza figura, l'uso della veste sacerdotale col dettaglio del mantello e del tipo di colletto rendono certo trattarsi di un gesuita. A rigore il giglio recato col Crocefisso è emblema anche di Ignazio di Loyola, ma la calvizie non accentuata e i tratti abbastanza giovanili rendono più probabile l'identificazione con Francisco de Jasso Azpilicueta Atondo y Aznares de Javier, più noto come Francesco Saverio. L'abbinamento degli attributi simbolici indica allora la suavitas di cui lo zelo missionario va intriso. Come nel caso dell'Assunta e del San Dionigi, l'antico accostamento rende probabile l'unica origine dionisiana, stante oltretutto la frequente diffusione d'iconografie gesuite in contesti Serviti. L'immagine è tipicamente devozionale, con rapporti col mondo incisorio, ed è un tipico prodotto seriale, di ambito presuntivamente milanese, di secondo Seicento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei Santi Apostoli e Nazaro Maggiore
CDGI - Indirizzo	Piazza San Nazaro, 5 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_26
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea

RSR - Referente scientifico

Pedrini, Luigi

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentivoglio-Ravasio, Raffaella