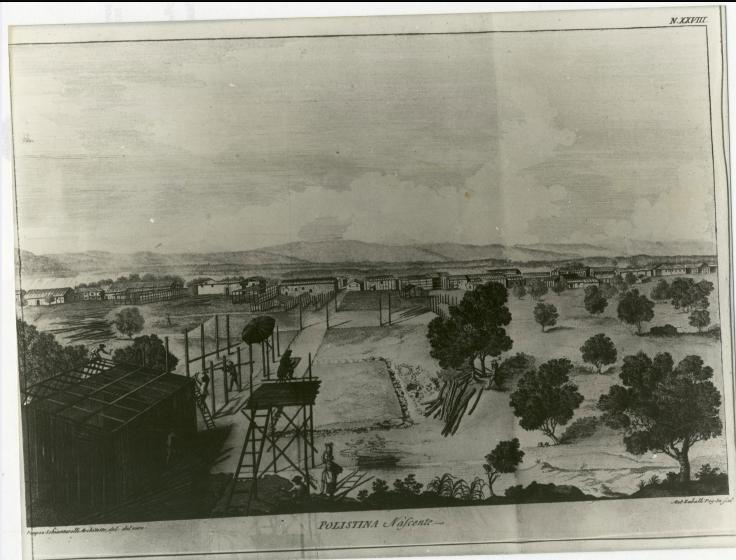


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012042 |

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S285 |
| ECP - Ente competente | S112 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1800012018 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | vista, panorama, profilo di una città |
| SGTP - Titolo proprio | Polistina Nascente |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Terranova Sappo Minulio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | comune |
| LDCN - Denominazione attuale | Comune di Terranova Sappo Minulio |

| | |
|---|---|
| LDCU - Indirizzo | Piazza XXIV Maggio, 1 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | atlante |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Istoria dè fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783 posta in luce dalla Reale accademia delle scienze e delle lettere di Napoli |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Sarconi Michele |
| ADLE - Edizione | Campo Giuseppe/ Napoli/ 1784 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. XXVIII |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1783 |
| DTSF - A | 1783 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore, disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Schiantarelli Pompeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1746-1805 |
| AUTH - Sigla per citazione | S285A004 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Zaballi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1738-1785 ca |
| AUTH - Sigla per citazione | S285A005 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Campo Giuseppe |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1784 |
| EDTL - Luogo di edizione | Napoli |
| STT - STATO DELL' OPERA | |

| | |
|--|---|
| STTA - Stato | primo stato |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 276 |
| MISL - Larghezza | 408 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 343 |
| MIFL - Larghezza | 448 |
| FIL - Filigrana | giglio iscritto in doppio cerchio sormontato dalla lettera C |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25I12(+1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio: uliveto. Costruzioni: baracche; case. Figure: operai; disegnatore. Oggetti: scale; vaso; ombrello; ascia; chiodi; martelli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato sinistro in basso |
| ISRI - Trascrizione | Pompeo Schiantarelli Architetto, del . dal vero . |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | al centro in basso |
| ISRI - Trascrizione | POLISTINA Nascente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRP - Posizione | lato destro in basso |
| ISRI - Trascrizione | Ant. Zaballi Reg. In. scol. |
| | Regnando Ferdinando IV di Borbone, "... avvenne nel 1783 l'orribile tremoto nelle Calabrie e nel Valdemone. L'Accademia destinò di tessere l'istoria de fenomeni; e Sarconi fu spedito con altri colleghi per eseguire questo delicatissimo lavoro, che poi fu pubblicato per le stampe". L'opera pubblicata nel 1784, osservò Domenico Carbone - Gri "... è riuscita diffusa piuttosto per lunghe descrizioni che per vere |

NSC - Notizie storico-critiche

e proprie osservazioni; ed essendo stata inoltre stampata in grandi esemplari in folio è rimasta poco conosciuta". Dottor Michele Sarconi, celebre medico e letterato del tempo (Terlizzi - BA 1731 Napoli 25.1.1797), viaggiò nella spedizione assieme all'architetto D. Pompeo Schiantarelli che dirigeva i disegni eseguiti da Ignazio Stile e Bernardino Rulli. Pompeo Schiantarelli nacque a Roma, fu discepolo dell'architetto F. Fuga e operò nella città di Napoli negli ultimi venti anni del secolo XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| ACQN - Nome | Comune di Terranova Sappo Minulio |
|--------------------|-----------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Terranova Sappo Minulio |
|-------------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | Piazza XXIV Maggio, 1 - 89010 Terranova Sappo Minulio (RC) |
|-------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|--------------|
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
|--------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| FTAN - Codice identificativo | PSAECS12042 |
|-------------------------------------|-------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|----------------|
| FNTP - Tipo | scheda storica |
|--------------------|----------------|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | 1980/09/10 |
|--------------------|------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTN - Nome archivio | Centro Documentazione per l'Arte in Calabria/ Catalogo |
|-----------------------------|--|

| | |
|-------------------------|---------------|
| FNTS - Posizione | NCTN 00012042 |
|-------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FNTI - Codice identificativo | S112_PSAE_S00012042 |
|-------------------------------------|---------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------------|
| BIBA - Autore | Portoghesi Paolo |
|----------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | S285B002 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 0. |
|----------------------------|-------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-----------------------|
| BIBA - Autore | Carbone-Grio Domenico |
|----------------------|-----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | S285B003 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 0. |
|----------------------------|-------|

BIL - Citazione completa

Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali, tomo nono, Napoli, da Nicola Gervasi mercante di stampe, 1822.

BIL - Citazione completa

Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783 posta in luce dalla Reale accademia delle scienze e delle lettere di Napoli. Giuseppe Campo impressore della

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Giacco, S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceccarelli, Aldo |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| RVMD - Data | 2018 |
| RVMN - Nome | Tufaro, Rosella |

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea: TIRATURA: d'epoca; MISURE: matrice 328 x 435; DESCRIZIONE: In primo piano, sulla destra, un terreno incolto con uliveti sparsi, mentre un operaio è intento a ricavare legname da costruzione. Sulla sinistra dell'altipiano si lavora per la costruzione della città distrutta dal sisma, disponendo su assi ortogonali le baracche; mentre su un'impalcatura provvisoria e all'ombra di un parasole, si scorge l'autore della stampa.