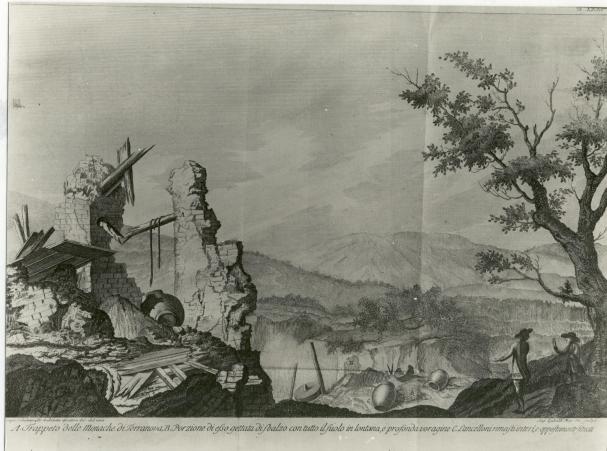


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00012047

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S112

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1800012018

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con rovine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Terranova Sappo Minulio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia comune

LDCN - Denominazione attuale Comune di Terranova Sappo Minulio

LDCU - Indirizzo Piazza XXIV Maggio, 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	atlante
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Istoria dè fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783 posta in luce dalla Reale accademia delle scienze e delle lettere di Napoli
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Sarconi Michele
<b>ADLE - Edizione</b>	Campo Giuseppe/ Napoli/ 1784
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	tav. XXXV

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1783
<b>DTSF - A</b>	1783
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ideatore, disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schiantarelli Pompeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1746-1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A004

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zaballi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738-1785 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S285A005

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Campo Giuseppe
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1784
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Napoli

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	primo stato
---------------------	-------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	277
<b>MISL - Larghezza</b>	408

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	342
<b>MIFL - Larghezza</b>	450

<b>FIL - Filigrana</b>	giglio iscritto in doppio cerchio sormontato dalla lettera C
------------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25I9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Costruzioni: rovine trappeto. Oggetti: anfore. Figure.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pompeo Schiantarelli Architetto direttore del. dal vero

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. Trappeto delle Monache di Terranova B. Porzione di esso gettata di sbalzo con tutto il suolo in lontana, e profonda voragine C. Lancelloni rimasti interi e, oppostamente situati

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ant. Zaballi Reg. Inc. scolpì .

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Regnando Ferdinando IV di Borbone, "... avvenne nel 1783 l'orribile tremoto nelle Calabrie e nel Valdemone. L'Accademia destinò di tessere l'istoria de fenomeni; e Sarconi fu spedito con altri colleghi per eseguire questo delicatissimo lavoro, che poi fu pubblicato per le stampe". L'opera pubblicata nel 1784, osservò Domenico Carbone - Gri "... è riuscita diffusa piuttosto per lunghe descrizioni che per vere e proprie osservazioni; ed essendo stata inoltre stampata in grandi esemplari in folio è rimasta poco conosciuta". Dottor Michele Sarconi,
---------------------------------------	--

celebre medico e letterato del tempo (Terlizzi - BA 1731 Napoli 25.1.1797), viaggiò nella spedizione assieme all'architetto D. Pompeo Schiantarelli che dirigeva i disegni eseguiti da Ignazio Stile e Bernardino Rulli. Pompeo Schiantarelli nacque a Roma, fu discepolo dell'architetto F. Fuga e operò nella città di Napoli negli ultimi venti anni del secolo XVIII.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQN - Nome	Comune di Terranova Sappo Minulio
-------------	-----------------------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Terranova Sappo Minulio
------------------------------	-----------------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza XXIV Maggio, 1 - 89010 Terranova Sappo Minulio (RC)
------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
-------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	PSAECS12047
------------------------------	-------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
-------------	----------------

FNTD - Data	1980/09/10
-------------	------------

FNTN - Nome archivio	Centro Documentazione per l'Arte in Calabria/ Catalogo
----------------------	--

FNTS - Posizione	NCTN 00012047
------------------	---------------

FNTI - Codice identificativo	S112_PSAE_S00012047
------------------------------	---------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Portoghesi Paolo
---------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1968
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S285B002
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0.
---------------------	-------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Carbone-Grio Domenico
---------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1884
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	S285B003
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 0.
---------------------	-------

BIL - Citazione completa	Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali, tomo nono, Napoli, da Nicola Gervasi mercante di stampe, 1822.
--------------------------	---

BIL - Citazione completa	Istoria de' fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie, e nel Valdemone nell'anno 1783 posta in luce dalla Reale accademia delle scienze e delle lettere di Napoli. Giuseppe Campo impressore della Reale Accademia, 1784.
--------------------------	--

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Giacco, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli, Aldo

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Tufaro, Rosella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Nella scheda cartacea: TIRATURA: d'epoca; MISURE: matrice 330 x 432; DESCRIZIONE: in primo piano, sulla sinistra, i resti di un trappeto, sulla destra, due componenti della spedizione della Reale Accademia di Napoli e capeggiata da M. Sarconi. In basso, una voragine e anfore di terracotta illese, alberi sradicati e tutto intorno desolazione. La tavola non ha alcun titolo ma tre didascalie contrassegnate dalle lettere A, B e C.