

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268572

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino, i santi Antonio abate e Filippo neri e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVE - Diocesi	MILANO
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
-------------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	San Calimero
-------------------------------------	--------------

LDCU - Indirizzo	Via San Calimero, 9/11
-------------------------	------------------------

LDCS - Specifiche	quarta cappella sinistra, parete destra
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito milanese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
---	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	140
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	allentamento della tela, sollevamenti e diffuse cadute di colore, crettature, ossidazioni della pellicola pittorica
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Composizione a sviluppo verticale composta da due parti. In quella
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	superiore, delimitata da una nube, è dipinta, al centro, seduta, la Vergine. Il capo è coperto da un velo che scende dietro le spalle. indossa una tunica girocollo con la gonna che lascia vedere la punta dei piedi e un mantello riccamente panneggiato. Tiene in braccio il Bambino. Intorno a loro, seduti o affacciati dalle nubi sono raffigurati angeli fanciulli. Nella parte inferiore, verso la quale guardano sia la madre che il figlio, in un prato con varie erbe dal valore simbolico, sono rappresentati, inginocchiati e con il viso rivolto verso l'alto, Antonio Abate e Filippo Neri. Il primo indossa la tonaca e il mantello con il cappuccio. Le braccia sono incrociate al petto e una mano tiene il bastone dal quale pende il "Tau". L'altro indossa camice, pianeta in tessuto operato con motivo floreale a grosso modulo, amitto, e manipolo. Ha le braccia aperte. Sotto la pianeta si intravede un ramo di giglio.
DESI - Codifica Iconclass	11F4 : 11H(ANTONIO ABATE) : 11H(FILIPPO NERI) : 11G18
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Maria Vergine; Gesù Bambino. SANTI: Antonio Abate; Filippo Neri. FIGURE: angeli. ATTRIBUTI:aureola, bastone con il "tau" (Antonio abate); aureola ramo di giglio, pianeta (Filippo Neri). ABBIGLIAMENTO: tunica; mantello; velo; tonaca; camice. VEGETALI; rami; foglie; cespugli. PAESAGGIO: prato; cielo; nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	La Vergine in veste rosa e blu con velo verde da Assunta e col piede nudo da Immacolata, con in braccio il Bambino nudo, appare in gloria eptangelica ai Santi inginocchiati: a sinistra Antonio di Scete il Grande, con la divisa antoniana (veste grigia, mantello nero col Tau), bastone con la campanella e rosario; a destra Filippo Neri, in veste sacerdotale con camice e pianeta viola floreale con rilievo rosso floreale. Da notare due elementi iconografici. La presenza dei Sette Angeli risponde all'immagine ebraica e poi bizantina dei Sette Arcangeli, semplificata in Occidente con sette figurine angeliche. Il rosario di Antonio risale alla tradizione che lo vuole di origine mediorientale paleocristiana, in alternativa alla più diffusa (e probabile) invenzione/adozione da parte di San Domenico di Guzmán nel XIII secolo. Risulta evidente l'ampio citazionismo: il San Filippo riprende dal celebre dipinto di Guidi Reni alla casa-madre di Santa Maria della Vallicella in Roma, ben noto attraverso riproduzioni e stampe; la Madonna col Bambino rielabora temi di Giovanni Battista Trotti il Malosso, con qualche spunto, anche negli angeli, da Camillo Procaccini. Tale elementi inducono alla prima metà del Seicento, forse verso gli anni trenta/quaranta; con il solito tema filippino a rendere possibile l'origine dionisiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria al Paradiso e Calimero
CDGI - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_36
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella