

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268577
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0303268577
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Santi Apostoli e San Nazaro Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Nazaro 5

LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1100
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1109
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XII/ prima metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondità	7
MISV - Varie	altezza del coperchio 4 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parziale abrasione delle incisioni e perdita dei pigmenti, fessurazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cofanetto di forma parallelepipedica, con coperchio superiore a piramide tronca sostenuta da un basamento rettangolare, saldato al coperchio con frammenti di lavorazione. Il coperchio stesso è saldato al corpo da tre barrette metalliche, con terminali a goccia; quello anteriore, con serratura. La decorazione figurativa è costituita da dieci clipei incisi e dipinti: per la cassetta, due sul frontale e uno per ognuno degli altri lati (con piccoli decori laterali sui lati brevi, come pure sulla base del coperchio); per il coperchio, due sul frontale e uno per ognuno degli altri lati. Nell'ordine citato, da destra verso sinistra, abbiamo: abraso; abraso; struzzo arabo (<i>Struthio camelus syriacus</i>); gazzella araba (<i>Gazella saudiya</i>); struzzo arabo; / decoro geometrico; decoro geometrico; abraso; struzzo arabo; decoro geometrico.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI HIPPI...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI FIRMI MARTYRIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI CASSIANI MARTYRIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI MOIS...

NSC - Notizie storico-critiche

L'origine tipologica del manufatto è mediorientale, fra Siria e Arabia: a questo riconduce l'iconografia degli animali (entrambi, peraltro, estinti, il che rende il cofanetto importante anche dal punto di vista zoologico). Del resto, si tratta di un modello che assume una certa tipicità nel Daghestan durante l'XI secolo (interessante l'esemplare oggi ai Musei Civici di Pavia). Tuttavia il traffico panarabo mediterraneo rende precoce la riproduzione nella Spagna musulmana fra XI e XIII secolo, sia per uso interno sia per l'esportazione nei limitrofi regni cristiani. Risulta molto rilevante il confronto con alcuni cofanetti oggi al Museu d'Art di Girona/Gerona: identici i n.inv. TCG 74 (XII-XIII secolo), e 76 (TCG 76) e il deposito del Museu Diocesà n. inv. 28 (XI-XII secolo); simili il n. TCG 79 (XII secolo con riprese del XIV) e il deposito del Museu Diocesà n. 26 (XIII secolo). Ma proprio tale frequenza rende possibile la presenza a Girona di un laboratorio d'imitazione, destinato a riprodurre soprattutto per l'esportazione i modelli di al-Andalus. Penso quindi che il cofanetto in esame, con caratteri abbastanza arcaici, possa assegnarsi all'ambito geronese della prima metà del XII secolo, quando la contea di Barcellona (della quale Girona faceva parte) raggiunse il massimo splendore con Raimondo Berengario III il Grande (1084-1131) e Raimondo Berengario IV il Santo (1131-1154); e comunque prima del calo di peso commerciale determinato dall'annessione aragonese del 1162. La presenza interna (cfr. scheda n. 42) di una reliquia di Santa Lucia rende assai plausibile la provenienza da San Dionigi, dove la Santa era particolarmente venerata; anzi, si può supporre l'uso culturale per l'esposizione di tale reliquia il 13 dicembre, e tale ipotesi è rafforzata dalla trasformazione in reliquia dello stesso cofanetto. L'opera è di alta qualità formale, e costituisce un unicum a Milano per tutto il medioevo, di forte rilevanza artistica e culturale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei Santi Apostoli e San Nazaro
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Piazza San Nazaro, 5 - 20122 Milano
-------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2018/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	S287
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_41
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_41.2
FTAT - Note	veduta della fiancata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_41.3
FTAT - Note	veduta del lato posteriore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_41.4
FTAT - Note	veduta della fiancata
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_41.5
FTAT - Note	veduta del coperchio
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_41.6

FTAT - Note	veduta dall'alto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella