

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268578

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0303268577

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a urna

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

PVE - Diocesi MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Santi Apostoli e San Nazaro Maggiore
LDCU - Indirizzo	Piazza San Nazaro 5
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	32
MISP - Profondità	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole abrasioni; piccole deformazioni delle parti metalliche e lieve ossidazione, depositi di polvere, fori da insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	l cofanetto rettangolare a teca è sostenuto da quattro peducci a volute. Il corpo centrale, in legno dipinto di nero, è campito dai cristalli (con cornice floreale metallica) per rendere visibile la reliquia; ai lati, lesene con testine angeliche. Il coperchio è costituito da un primo livello a pseudopiramide tronca con volute laterali e testina cherubica centrale; da una base con decori angolari; da una Croce affiancata da due palme del martirio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI HIPPOCRATES ...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI FIRMUS MARTYRIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI CASSIANI MARTYRIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI MOIS...
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario nasce (o è utilizzato) per ostendere un altro reliquiario, ossia il cofanetto arabizzante contenente a sua volta la reliquia di Santa Lucia, il che la collega a San Dionigi. Tale reliquia (frammento osseo, diametro cm. 0,3) è attualmente contenuta in un piccolo reliquiario ovale ottocentesco (cm. 4 x 2 x 1) con cartiglio identificativo (S. LUCIAE ...), a fianco della cassetta che in origine la conteneva. Il reliquiario appartiene ad una tipologia diffusa a Milano lungo tutto il Seicento, sul modello delle grandi casse di San Carlo nel Duomo e di Sant'Aquilino in San Lorenzo. Il decoro tardobarocco rende plausibile una sistemazione nel terzo quarto del Seicento, forse per ostendere la reliquia durante il Giubileo del 1675.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia dei Santi Apostoli e San Nazaro
CDGI - Indirizzo	Piazza San Nazaro, 5 - 20122 Milano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_42
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CM PN - Nome	Facchin, Laura
CM PN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella