

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268578
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0303268577
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** basilica

**LDCN - Denominazione attuale** Santi Apostoli e San Nazaro Maggiore

**LDCU - Indirizzo** Piazza San Nazaro 5

**LDCS - Specifiche** sagrestia

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1650

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1674

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**ADT - Altre datazioni** sec. XVII/ fine

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito milanese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi storica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio

**MTC - Materia e tecnica** legno/ verniciatura

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ sbalzo

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ cesellatura

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ argentatura

**MTC - Materia e tecnica** cristallo

**MTC - Materia e tecnica** seta/ tessuto

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 40

**MISL - Larghezza** 32

**MISP - Profondità** 18

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole abrasioni; piccole deformazioni delle parti metalliche e lieve ossidazione, depositi di polvere, fori da insetti xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I cofanetto rettangolare a teca è sostenuto da quattro peducci a volute. Il corpo centrale, in legno dipinto di nero, è campito dai cristalli (con cornice floreale metallica) per rendere visibile la reliquia; ai lati, lesene con testine angeliche. Il coperchio è costituito da un primo livello a pseudopiramida tronca con volute laterali e testina cherubica centrale; da una base con decori angolari; da una Croce affiancata da due palme del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANCTI HIPP ...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANTI FIRMI MARTYRIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANCTI CASSIANI MARTYRIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANCTI MOIS...
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il reliquiario nasce (o è utilizzato) per ostendere un altro reliquiario, ossia il cofanetto arabizzante contenente a sua volta la reliquia di Santa Lucia, il che la collega a San Dionigi. Tale reliquia (frammento osseo, diametro cm. 0,3) è attualmente contenuta in un piccolo reliquiario ovale ottocentesco (cm. 4 x 2 x 1) con cartiglio identificativo (S. LUCIAE ...), a fianco della cassetta che in origine la conteneva. Il reliquiario appartiene ad una tipologia diffusa a Milano lungo tutto il Seicento, sul modello delle grandi casse di San Carlo nel Duomo e di Sant'Aquilino in San Lorenzo. Il decoro tardobarocco rende plausibile una sistemazione nel terzo quarto del Seicento, forse per ostendere la reliquia durante il Giubileo del 1675.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia dei Santi Apostoli e San Nazaro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Nazaro, 5 - 20122 Milano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Soldati, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S287
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIONIGI_42
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>CMPN - Nome</b>	Spiriti, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pedrini, Luigi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella