

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03268579

ESC - Ente schedatore S287

ECP - Ente competente S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario-ostensorio

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Santa Maria al Paradiso
LDCU - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	pietre dure

MTC - Materia e tecnica	onice
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole abrasioni; piccole deformazioni delle parti metalliche, lieve ossidazione della parte metallica, depositi di polvere, fori da insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia a ostensorio. Piede poggiante su grandino mistilineo. Corto fusto con grosso nodo a tronco di piramide rovesciato. Mostra ottagonale a cui si aggiunge un piano di fondo variamente sagomato. La struttura lignea, parzialmente verniciata, è dotata anteriormente di applicazioni metalliche con motivi a foglie e fiori stilizzati e volute e circolari in pasta dura. Teca di luce ottagonale chiusa da vetro. All' interno è posizionata la particola, su fondo rivestito in tessuto, munita di decori in cartoncino acquerellato e da titolo.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX XI MILL. VIRGINIB
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso, in basso, su cartoncino
ISRI - Trascrizione	“Di ragio(ne) a Elia / Canziani”
	Su ognuna delle reliquie, cartiglio cartaceo otto-novecentesco: EX XI MILL. VIRGINIB. Sulla prima, cartiglio cartaceo settecentesco sul retro in basso: “Di ragio(ne) a Elia / Canziani” (che rimanda alla spartizione del 1783 dei materiali provenienti da San Dionigi a vantaggio dei giuspatroni). Sono evidenti le analogie con il reliquiario

NSC - Notizie storico-critiche

(oggi nella basilica dei Santi Apostoli e San Nazaro) racchiudente a sua volta il reliquiario di Santa Lucia, il che peraltro corrobora la tesi della distribuzione dei materiali di San Dionigi nelle chiese dei dintorni. Si tratta quindi di prodotti milanesi del terzo quarto del Seicento, sul modello dei grandi reliquiari urbani. E' interessante l'esistenza delle reliquie (con ogni evidenza originarie, anche se i cartigli sono rifatti) delle Undicimila compagne di Sant'Orsola, secondo la tradizione martirizzate a Colonia nel IV-V secolo: il culto è assai diffuso a Milano, con chiese e cappelle titolari, anche per gli stretti rapporti della metropoli lombarda con l'area renana; e l'accostamento culturale a Lucia non è raro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Santa Maria al Paradiso e San Calimero
-------------------------------------	------------------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano
-------------------------	---------------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2018/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	S287
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_43
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2018/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	S287
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_43.b
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2018/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	S287
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_43.c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_43.d
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella