

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268581
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a teca
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	San Calimero

LDCU - Indirizzo	Via San Calimero, 9/11
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ terzo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ossidazione della parte metallica, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia a cassetta in legno intagliato e verniciato, poggiante su quattro piedi, arricchito nella faccia esposta ai fedeli da una applicazione in metallo sbalzato, cesellato e argentato. Essa presenta un profilo curvilineo determinato dall'andamento degli elementi a voluta e una specchiatura centrale mistilinea per poter vedere le reliquie conservate all'interno della teca. Esse poggiano su stoffa e sono ornate, interamente ed esternamente da elementi in carta ritagliata e acquerellata. Alla sommità fastigio architettonico sormontato da corona aperta e da due rami di palma disposti simmetricamente rispetto a una croce centrale.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS MARTYRUM / SANCTISSIMI CHRISTI MAXIMI, TRANQUILLINI, DIGNI ET DESIDERII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS MARTYRUM / SANCTISSIMI CHRISTI SIMPLICI, PERFECTI, VICTRICIS ET AMADEI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS MARTYRUM / SANCTISSIMI CHRISTI MAXIMI, CLARI, VICTORIAE ET INNOCENTII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS MARTYRUM / SANCTISSIMI CHRISTI VICTORIAE, MAXIMI, CRESCENTIAE ET SIMPLICII.
NSC - Notizie storico-critiche	Alcuni dati emergono con evidenza dalla scelta delle reliquie: la ripetizione per tre volte del nome di Massimo (molto probabilmente San Massimo di Verona, festa liturgica il 29 maggio) e per tre di Vittoria (molto probabilmente Santa Vittoria di Roma, festa liturgica il 15 maggio, venerata nel grande cenobio benedettino di Farfa); la presenza di Desiderio (San Desiderio di Langres, festa liturgica il 23 maggio), spesso confuso con San Desiderio di Vienne (festa liturgica il 26 maggio) quale prototipo del vescovo esule per amore della verità. La convergenza di Santi di maggio (il 25 è San Dionigi), di Santi venerati in ambiente benedettino, di Santi esuli (oltre al rimando alla Chiesa universale in Roma) rende assai plausibile la provenienza da San Dionigi. Lo stile è quello tardobaroco-rococò tipico del pieno Settecento, e diffuso universalmente nell'arcidiocesi dall'esempio e dalla volontà dell'arcivescovo Giuseppe Pozzobonelli (1743-1783). Si potrebbe pensare ad un'operazione dionisiana, forse per il Giubileo 1750 o per la ricorrenza nel 1756 dei millequattrocento anni dall'esilio. Sul tessuto del terzo reliquiario è collocata un'ulteriore reliquia col cartiglio SANCTAE VICTORIAE MARTYRIS.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica parrocchia di Santa Maria al Paradiso e Calimero

CDGI - Indirizzo Corso di Porta Vigentina, 14 - 20122 Milano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Soldati, Sandro

FTAD - Data 2018/11/00

FTAE - Ente proprietario S287

FTAC - Collocazione Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo DIONIGI_45

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Soldati, Sandro

FTAD - Data 2018/11/00

FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_45.b
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_45.c
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_45.d
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella