

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268583
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a teca
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Santa Eufemia

LDCU - Indirizzo	Piazza Santa Eufemia, 2
LDCS - Specifiche	sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ metà
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	metallo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	lievi ammaccature, ossidazione della parte metallica, depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia a cassetta in legno intagliato e verniciato, poggiante su quattro piedi, arricchito nella faccia esposta ai fedeli da una applicazione in metallo sbalzato, cesellato e dorato. Motivi decorati a volute, pelacette, foglie, profilano la struttura. Ricco fastigio architettonico costituito da elementi a voluta raccordati alla sommità da mensole ed elementi a conchiglia. Sulle prime sono scolpiti a tutto tondo due angeli fanciulli che reggono insegne della dignità vescovile. In corrispondenza degli angoli ulteriori elementi a voluta e fogliacei. Teca mistilinea munita di vetro. All'interno la reliquia è adagiata su tessuto ed ornata da elementi in cartoncino dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	Ex OSSIBUS SANCTI SENATORIS ARCHIEPISCOPI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI CLEMENTIS PONTIFICIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTAE COSTANTIAE MARTIRIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	teca, sul titolo
ISRI - Trascrizione	EX OSSIBUS SANCTI AMAEDI MARTIRIS.
NSC - Notizie storico-critiche	La ricorrenza di reliquie degli stessi Santi di altre serie dionisiane corrobora l'idea di una dispersione degli oggetti sacri della basilica nelle chiese viciniori; ma la presenza di simboli sommitali che rimandano all'episcopato, al martirio (anche nella forma incruenta della confessione) e all'Oriente rendono probabile che in origine si trattasse di reliquie da San Dionigi, poi sostituite con altre dalla stessa provenienza o meno (la reliquia di San Senatore è ovviamente legata alla chiesa di Sant'Eufemia da lui fondata). Lo stile tardobarocco-rococò rimanda al Settecento maturo e all'influsso uniformante dello stile degli anni episcopali di Giuseppe Pozzobonelli (1743-1783), forse in occasione del Giubileo 1750 o dell'anniversario dell'esilio del Santo nel 1756.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di Sant'Eufemia
-------------------------------------	----------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Eufemia, 2 - 20122 Milano
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2018/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	S287
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_47
-------------------------------------	------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

FTAD - Data	2018/11/00
--------------------	------------

FTAE - Ente proprietario	S287
---------------------------------	------

FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_47.b
-------------------------------------	--------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Soldati, Sandro
FTAD - Data	2018/11/00
FTAE - Ente proprietario	S287
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	DIONIGI_47.c
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Facchin, Laura
CMPN - Nome	Spiriti, Andrea
RSR - Referente scientifico	Pedrini, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella