

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268583
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a teca
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
PVE - Diocesi	MILANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	basilica
LDCN - Denominazione attuale	Santa Eufemia

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Santa Eufemia, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII/ metà
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ sbalzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISP - Profondità</b>	14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi ammaccature, ossidazione della parte metallica, depositi di polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tipologia a cassetta in legno intagliato e verniciato, poggiante su quattro piedi, arricchito nella faccia esposta ai fedeli da una applicazione in metallo sbalzato, cesellato e dorato. Motivi decorati a volute, pelacette, foglie, profilano la struttura. Ricco fastigio architettonico costituito da elementi a voluta raccordati alla sommità da mensole ed elementi a conchiglia. Sulle prime sono scolpiti a tutto tondo due angeli fanciulli che reggono insegne della dignità vescovile. In corrispondenza degli angoli ulteriori elementi a voluta e fogliacei. Teca mistilinea munita di vetro. All'interno la reliquia è adagiata su tessuto ed ornata da elementi in cartoncino dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex OSSIBUS SANCTI SENATORIS ARCHIEPISCOPI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANCTI CLEMENTIS PONTIFICIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANCTAE COSTANTIAE MARTIRIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, sul titolo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EX OSSIBUS SANCTI AMAEDI MARTIRIS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ricorrenza di reliquie degli stessi Santi di altre serie dionisiane corrobora l'idea di una dispersione degli oggetti sacri della basilica nelle chiese viciniori; ma la presenza di simboli sommitali che rimandano all'episcopato, al martirio (anche nella forma incruenta della confessione) e all'Oriente rendono probabile che in origine si trattasse di reliquie da San Dionigi, poi sostituite con altre dalla stessa provenienza o meno (la reliquia di San Senatore è ovviamente legata alla chiesa di Sant'Eufemia da lui fondata). Lo stile tardobarocco-rococò rimanda al Settecento maturo e all'influsso uniformante dello stile degli anni episcopali di Giuseppe Pozzobonelli (1743-1783), forse in occasione del Giubileo 1750 o dell'anniversario dell'esilio del Santo nel 1756.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
---------------------------------	----------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	parrocchia di Sant'Eufemia
-------------------------------------	----------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Eufemia, 2 - 20122 Milano
-------------------------	---------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S287
---------------------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIONIGI_47
-------------------------------------	------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
--------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Soldati, Sandro
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S287
---------------------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIONIGI_47.b
-------------------------------------	--------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
--------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Soldati, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S287
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DIONIGI_47.c
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>CMPN - Nome</b>	Spiriti, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pedrini, Luigi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella