

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03268584
ESC - Ente schedatore	S287
ECP - Ente competente	S287

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Santa Maria al Paradiso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI

<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso di Porta Vigentina, 14
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	MILANO
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	assente
<b>CTSN - Particelle</b>	assente
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	rifacimento
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bassi Martino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1542/ 1591
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002730
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pirovano Ernesto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1934
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003175
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	La prima comunità di frati del Terz'Ordine francescano si stanziò lungo il corso di Porta Vigentina (fuori dalle mura medioevali ma entro quelle spagnole) nel 1482, ma la prima chiesa venne distrutta durante i conflitti franco-sforzeschi del 1532.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	sec. XV
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELW - Validità</b>	ca

<b>RELI - Data</b>	1482
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	sec. XVI
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1532
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	La ricostruzione, patrocinata dall'arcivescovo Gaspare Visconti, venne ideata nel 1590 da Martino Bassi (quattro disegni all'Ambrosiana) e compiuta entro il 1600, data degli affreschi (che qui si riferiscono ai Pozzi di Valsolda) che ornano fregio e cappelle, ma consacrata solo nel 1610, e qualificata da un vasto ciclo di stucchi degli artisti dei laghi lombardo-svizzeri.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	sec. XVI
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1590
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	sec. XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1610
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	parte del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Fra il 1733 e il 1737 venne realizzata la cappella del crocefisso (terza destra) e nel 1737 Ferdinando Porta ridipinse il medaglione di volta dell'Assunta di Andrea Pellegrini da Puria
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1733

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVW - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1737

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	passaggio di proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1782 la comunità francescana venne soppressa e nel 1783 vi trovarono posto i Serviti di San Dionigi, fino al 1797.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>RELI - Data</b>	1782

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1797

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENN - Notizia</b>	A inizio Ottocento venne realizzato il nuovo altare maggiore neoclassico.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	sec. XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1800

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	sec. XiX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1810

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	facciata
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1897 la facciata grezza venne realizzata da Ernesto Pirovano in forme neomanieriste-neobarocche.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** sec. XIX**RELI - Data** 1897**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** sec. XIX**REVI - Data** 1897**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** committenza**RENN - Notizia** Nel 1970 divenne parrocchia.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** sec. XX**RELI - Data** 1970**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** sec. XX**REVI - Data** 1970**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ristrutturazione**RENN - Notizia** Restauri nel 1982 e nel 2017-2018.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** sec. XX**RELI - Data** 1982**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** sec. XXI**REVI - Data** 2017-2018**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Facciata a due ordini (lesene rispettivamente doriche e composite), volute ioniche laterali, tre portali, tre finestre, timpano triangolare sommitale. Interno a navata unica con cappelle rettangolari laterali, volta a botte con pennacchi, presbiterio semicircolare, sacrestia rettangolare a sinistra, seguita dai resti di un chiostro. Struttura in mattoni, intonacata. La facciata eclettica presenta l'ordine inferiore, campito da lesene doriche, due portali laterali a timpano spezzato con teste cherubiche, sormontati da rilievi (Sposalizio della Vergine e Natività) di Ernesto ed Ambrogio Pirovano; il portale centrale, ad architrave, è sormontato da una lunetta, con l'affresco della Sacra Famiglia di Paolo Pivetta (1940) ripreso a mosaico. L'ordine superiore, con lesene dai capitelli compositi, è diviso da un fregio, e dominato da tre finestrone timpanati; il timpano maggiore è triangolare. Ai lati del secondo ordine, due volute terminano con basi cherubiche e statue di Sant'Antonio da Padova e San Giuseppe. L'

interno, a navata unica, è scandito dagli archi delle cappelle alternati alle lesene ioniche che reggono il fregio figurato; la volta a botte con pennacchi è dominata dal riquadro dipinto. Il presbiterio semicircolare è occupato in gran parte dall'altare neoclassico, mentre a sinistra la sacrestia è un ambiente rettangolare seicentesco. Il chiostro retrostante poggia su colonne doriche.

## PN - PIANTA

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

## PNT - PIANTA

**PNTS - Schema** ad aula

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCR - Riferimento alla parte** intero bene

**STCC - Stato di conservazione** buono

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USAD - Uso** chiesa

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** parrocchia di Santa Maria al Paradiso e San Calimero, Comunità Pastorale Santi Apostoli, Arcidiocesi di Milano

**CDGI - Indirizzo** Corso di Porta Vicentina, 14 - 20122 Milano

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. 1089/1939 artt. 4/71)

**NVCE - Estremi provvedimento** p. a. v. 81

**NVCD - Data notificazione** 1962/04/01

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Soldati, Sandro

**FTAD - Data** 2018/11/00

**FTAE - Ente proprietario** S287

**FTAC - Collocazione** Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo** MARIA\_PARADISO\_01

**FTAT - Note** veduta della facciata

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Soldati, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2018/11/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S287
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MARIA_PARADISO_02
<b>FTAT - Note</b>	veduta dell'interno
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salvini Cavazzana, Anna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004342
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spiriti, Andrea/ Figini, Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1906-1907
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin, Laura
<b>CMPN - Nome</b>	Spiriti, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pedrini, Luigi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentivoglio-Ravasio, Raffaella