

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699524
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0500699524

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Scene di caccia
SGTT - Titolo	Caccia allo struzzo
SGTT - Titolo	Caccia all'orso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Nella parete orientale vengono rappresentate, divise dalla porta d'ingresso, due scene di caccia. A sinistra della porta due uomini a cavallo e uno a piedi uccidono uno struzzo con lance e spade, affiancati da cani da caccia. Sullo sfondo della rappresentazione troviamo un grande albero, una folta vegetazione, due grandi rocce e infine, sulla destra, un pavone appoggiato ad un ramo. Sulla parte inferiore, due lepri intente a scappare. A destra della porta di ingresso avviene l'uccisione di un orso da parte di tre cacciatori armati di lance e pugnali. L'orso è raffigurato mentre sta attaccando un cavallo, si nota infatti il sangue sgorgare dal volto dell'animale. Un grande albero, una folta vegetazione e numerosi uccelli in volo e appoggiati ai rami riempiono lo sfondo della scena. Sulla parte inferiore della rappresentazione sono affrescati uno scudo e un cappello a terra, probabilmente persi durante l'attacco all'orso dal cacciatore più a sinistra con l'abito color rosso. Sopra la porta di ingresso sono raffigurati altri animali: a partire da sinistra un piccolo uccellino appoggiato ad un ramo, due gabbie tonde che sembrano pendere dal soffitto, ciascuna con all'interno un uccello. Sotto di esse un leone con il volto umanizzato e lo sguardo verso l'osservatore. Proseguendo, un piccolo uccello in volo e un fagiano posizionato su un ramo di un albero.</p>
--	---

DESI - Codifica Iconclass	43 C 11
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 F
DESI - Codifica Iconclass	25 F
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 F 3
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 G 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cacciatori. Animali: struzzo, orso, cavalli, cani da caccia, lepri, pavoni. Oggetti: lance, scudi. Paesaggio: alberi, vegetazione, rocce.
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	---

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
NVCE - Estremi	

provvedimento	2011/11/24
----------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Agostini Elena
----------------------	----------------

FTAD - Data	2018
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01292_001F
-------------------------------------	------------------------

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Agostini, Elena
--------------------	-----------------

RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
------------------------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------