

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00121005
ESC - Ente schedatore	M385
ECP - Ente competente	M385

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anfora
OGTT - Tipologia	Richter fig. 13 (tipo II A)
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lotta tra Apollo ed Eracle per il tripode / Eracle ed Atena
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio

PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Montalto di Castro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Parco archeologico di Vulci
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	C 3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V sec. a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	490 a.C.
DTSF - A	480 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione attica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ ingobbatura, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41.8
MISL - Larghezza	28.2
MISV - Varie	altezza del collo 10.5
MISV - Varie	diametro base 13.5
MISV - Varie	larghezza bocca 15
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Anfora a figure rosse attica; forma Richter fig. 13 (tipo II A): base di echino, corpo ovoidale, collo distinto appena svasato, orlo rigonfio, ansa a nastro con rigonfiamento longitudinale, impostate sulla spalla. In argilla rosata, ingobbatura rosso arancio, vernice nera molto lucente ed iridescente, ritocchi in paonazzo e nero diluito; linea di contorno; molto visibile il disegno preliminare. Decorazione: sotto l'orlo fascia risparmiata; sul collo, lato A, arciere nudo accovacciato a terra in atto di scoccare una freccia verso destra; ha capelli corti trattenuti dalla tenia, faretra a tracolla dietro di lui alberello con foglie paonazze sul quale è appoggiata la clamide orlata; lato B: satiro carponi sta fuggendo verso destra col capo volto in dietro, lunghi capelli a boccoli sulle spalle, nella destra protesa tiene un corno. I riquadri figurati sono incorniciati in alto da sbaccellature, sugli altri tre lati da fasce con due file di piccole melagrane contrapposte (sul lato A, in alto a destra si interrompe in corrispondenza del tripode per diventare un motivo a goccia. Lato A: lotta tra Apollo ed Eracle per il

tripode; a sinistra Apollo con capelli raccolti, tenia, frangia, veste un corto chitone bordato senza maniche, tiene nella sinistra due frecce e l'arco, protende la destra verso Ercole che fugge a destra; è nudo ed imberbe, ha le gambe di profilo, la schiena di prospetto, il capo di profilo volto all'indietro, nella mano destra tiene la clava, sulle spalle il tripode, i capelli sono corti e ricciuti, porta sul capo una corona d'alloro in paonazzo sovradipinto. Lato B: Ercole ed Atena affrontati si stringono la mano; a sinistra Ercole barbato con lungo himation e leontea sul capo, con la sinistra regge la clava sulla spalla; Athena con chitone pieghettato ed himation bordato, ha elmo, scudo con scorpione come episeimon, lancia (che si sovrappone alla cornice). Doppia linea continua paonazza sotto i riquadri; sul fondo del corpo, dopo la linea paonazza, raggiera con punte verso l'alto; sottile fascia risparmiata sul fondo del piede.

DESS - Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': APOLLO; ATENA. EROI: ERACLE. DIVINITA' MINORI: SATIRO. ARMI.

NSC - Notizie storico-critiche

Attribuzione: pittore di Tyszhiewicz (?).

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Ricomposta da molti frammenti, lacune integrate, scheggiatura all'orlo; la vernice nera ha perso lucentezza in alcuni punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1839/00/00

ACQL - Luogo acquisizione

Lazio/ RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAE - Ente proprietario

MBAC-CM-PIL

FTAN - Codice identificativo

MANPR00121005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossignani Maria Pia

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000056

BIBN - V., pp., nn.

v. XLV, fasc. I, n. III I

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. 1, 1-2, 2, 1-3, 3, 1-3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bardelli, Onelia
FUR - Funzionario responsabile	Marini Calvani, Mirella
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Salimbeni, Barbara
AN - ANNOTAZIONI	