

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00121056
ESC - Ente schedatore	M385
ECP - Ente competente	M385

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	frammento fittile
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura femminile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	C 340

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica	

<b>di riferimento</b>	V sec. a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	470 a.C.
<b>DTSF - A</b>	460 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione attica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ ingobbatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7.1
<b>MISL - Larghezza</b>	8.3
<b>MISS - Spessore</b>	0.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di ceramica a figure rosse. Argilla rosata, ingobbatura giallo rosa, argilla nera non molto lucente tendente al bruno in alcuni punti; linea di contorno. Esterno: figura femminile nuda coperta da luterion (?) dalla vita in giù; manca la parte superiore del volto; è di profilo verso destra, torso lievemente di scorcio; è conservata una parte di orecchino a disco e pure una ciocca a puntini presso l' orecchio. A destra asciugatoio drappeggiato. A sinistra parte di figura non identificabile. Interno: alta fascia nero bruna.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: FIGURA FEMMINILE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Analogie col Pittore di Providence (Rossignani).
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Abrasioni molto estese sull'ingobbatura; macchie sulla vernice.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cambio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1841/00/00
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MBAC-CM-PIL
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MANPR00121056
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossignani Maria Pia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000056
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XLV, p. 5, fasc. I, n. III
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 5,3
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Bardelli, Onelia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marini Calvani, Mirella
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	