

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699524

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

| | |
|---|-----------------------|
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | tratto sud |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | scena di caccia |
| SGTT - Titolo | caccia all'orso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1697 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Primon, Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | post 1641 - ante 1711 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |

| | |
|---|--|
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cavalli (famiglia) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE |
| RSTN - Nome operatore | Tagliapietra, Maurizio |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla parte destra della parete di ingresso è raffigurata la scena di caccia all'orso. L'animale viene colpito da un gruppo di tre uomini. A partire da destra un uomo a cavallo bianco con le briglie color oro, vestito di giallo con un mantello rosso drappeggiato, che dalla spalla destra scende a sinistra, viene immortalato mentre colpisce la testa dell'orso con un pugnale. Alla sua sinistra un uomo con una tunica azzurra cinta in vita e un turbante bianco cerca di difendere con una lancia il cavallo aggredito dall'orso. Dal capo dei due animali sgorga il sangue a causa delle ferite. Proseguendo, un terzo personaggio, caratterizzato da una tunica rossa con le estremità delle maniche bianche, impugna nella mano sinistra una lancia e nella mano destra uno scudo argento decorato alle estremità in oro. A terra, in basso a sinistra, si trovano uno scudo color oro con decorazioni fitomorfe e un cappello, oggetti probabilmente persi durante l'attacco all'orso da uno dei due cacciatori. Lo sfondo della scena è caratterizzato da un grande albero, una folta vegetazione, uccelli in volo e uccelli posati sulle sommità dei rami dell'albero. |
| DESI - Codifica Iconclass | 43 C 11 |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 F |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H : 25 F 3 |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H : 25 G 3 |

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: cacciatori. Animali:cavalli, orso, uccelli. Paesaggio:
alberi, vegetazione. Oggetti: lance, cappelli, scudi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs n. 42/2004, art.12

**NVCE - Estremi
provvedimento**

2011/11/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi Federico

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA01299_001F

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli,
Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei
e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Agostini, Elena

RSR - Referente scientifico

Colpo, Isabella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca