# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699524
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1.3

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** tratto centrale, fascia superiore

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Località

PADOVA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso LDCQ - Qualificazione museale

**LDCN - Denominazione** 

LDCC - Complesso di appartenenza  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTS - Frazione di secolo  Ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cultrurale  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento  all'autore  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTN - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Sigla per citazione  AUTA - Dati anagrafici  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBR - Riferimento  all'intervento  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)	attuale	Complesse Cavelli		
BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTZG - Secolo  XVII  DTSS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1664  DTSV - Validità  DTSI - A  1697  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'autore  AUTN - Nome scelto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  misou - Communication  intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità  UNR		Complesso Cavalli		
UBO - Ubicazione originaria OR  DTS - CRONOLOGIA  DTZG - Secolo XVII  DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1664  DTSV - Validità post  DTSF - A 1697  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia confronto  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'autore  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome seelto Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  COMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR		Complesso Cavalli		
DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1664  DTSV - Validità  DTSF - A  1697  DTSI - Validità  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità  UNR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo XVII  DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto  DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1664  DTSY - Validità post  DTSF - A 1697  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTH - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - ABigla per citazione  ATBN - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTSJ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTS - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Pati anagrafici AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'	DT - CRONOLOGIA	OT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1664  DTSV - Validità post  DTSF - A 1697  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU- Motivazione CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia  AUTN - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1664  DTSV - Validità post  DTSF - A 1697  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU - BEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTR - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	DTZG - Secolo	XVII		
DTSI - Da 1664  DTSV - Validità post  DTSF - A 1697  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia confronto  DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito veneto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motiv	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTSV - Validità post DTSF - A 1697 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia confronto DTM - Motivazione cronologia bibliografia  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - CMMITTENZA CMM - CMateria e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco MIS - MISURE MISU - Unità UNR	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia confronto bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUT - Sigla per citazione ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISU - Unità  UNR	DTSI - Da	1664		
DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia confronto bibliografia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore pittore AUTM - Riferimento all'intervento pittore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Primon, Michele AUTH - Sigla per citazione ATBM - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	DTSV - Validità	post		
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità  MUT - AUTORE  attribuzione bibliografia  cunfronto bibliografia  cunfronto bibliografia  confronto bibliografia  confronto bibliografia  UNR	DTSF - A	1697		
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  MUT - DATI TECNICI  MISURE  MISU - Unità  MISURE  MISU - Unità  MISURE  MISU - Unità  MISURE	DTSL - Validità	ante		
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	DTM - Motivazione cronologia	confronto		
AUT - AUTORE  AUTS - Riferimento all'autore attribuito  AUTR - Riferimento all'intervento pittore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione confronto  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AUTS - Riferimento all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMM - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISURE  MISURE  MISURE  MISURE  MISURE  MISURE  Dibbliografia  attributione  bibliografia  bibliografia  attribution  pittore  bibliografia  attribution  pittore  attribution  pittore  attribution  pittore  attribution  pittore  attribution  pittore  attribution  pittore  pittore  attribution  pittore  pittore  attribution  attribution  attribution  pittore  attribution  attribution  attribution  attribution  pittore  attribution  attr	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
all'autore  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711  AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica misou pittura a mezzo fresco MIS - MISURE MISU - Unità  UNR	AUT - AUTORE			
all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  Primon, Michele  AUTA - Dati anagrafici  AUTH - Sigla per citazione  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  bibliografia  bibliografia  confronto  confronto  dell'attribuzione  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MISURE  MISU - Unità  UNR		attribuito		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Primon, Michele AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità UNR		pittore		
AUTA - Dati anagrafici post 1641 - ante 1711 AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione AOOO1PSA  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Primon, Michele		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711		
ATBD - Denominazione ambito veneto  ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA		
ATBR - Riferimento all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  bibliografia  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE MISU - Unità  UNR	ATB - AMBITO CULTURALE			
all'intervento  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unità  realizzazione  confronto  bibliografia  Cavalli (famiglia)	ATBD - Denominazione	ambito veneto		
dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR		realizzazione		
dell'attribuzione  CMM - COMMITTENZA  CMMN - Nome  Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR		confronto		
CMMN - Nome Cavalli (famiglia)  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR		bibliografia		
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR	CMM - COMMITTENZA			
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco MIS - MISURE MISU - Unità UNR	CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)		
MIS - MISURE MISU - Unità UNR	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unità UNR	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco		
	MIS - MISURE			
MISR - Mancanza MNR	MISU - Unità	UNR		
	MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE			

STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella sovrapporta della parete orientale vengono raffigurati numerosi animali: a partire da sinistra un piccolo uccellino appoggiato ad un ramo, in alto due gabbie tonde che sembrano pendere dal soffitto ciascuna con all'interno un uccello. Sotto di esse un leone con un volto umanizzato e lo sguardo verso l'osservatore stante sull'estremità della porta. A destra della rappresentazione un piccolo uccello in volo e un fagiano, che dal colore dovrebbe trattarsi di una femmina, posizionato su un ramo di un albero.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)
DESI - Codifica Iconclass	25 F
DESI - Codifica Iconclass	25 H: 25 F 3
DESS - Indicazioni sul	Animali: leone,fagiano, uccelli. Paesaggio: rami di alberi.
soggetto	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Agostini Elena
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01300_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei
	e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
-	
AD - ACCESSO AI DATI	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca