

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699524
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500699524
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	Parete sud
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scene di Caccia
SGTT - Titolo	Caccia al cinghiale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1607
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colore andato perduto, parti di affresco mancanti.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTS - Situazione	Concluso

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE	
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La scena rappresentata è la più ricca di personaggi e animali di tutta la stanza. A partire da sinistra tre cacciatori, chi a cavallo chi a piedi, sono intenti ad uccidere un cinghiale con le loro lance, affiancati da due cani da caccia. La scena continua con altri tre personaggi a cavallo, armati di spade e lance, che sembrano dialogare tra loro sull'evento in corso e decidendo la prossima mossa da compiere.</p> <p>Proseguendo, la parte destra della parete è andata completamente perduta: probabilmente era dipinta un'altra scena di caccia o il proseguimento dell'uccisione al cinghiale. Le uniche parti visibili sono quelle di alcuni dettagli di abiti di altri cacciatori, delle lance, un cavallo e un personaggio, raffigurato in piedi e di profilo sull'angolo sinistro della parete. L'uomo impugna nella mano destra una lancia e in quella sinistra una corda. Sullo sfondo grandi alberi, una ricca vegetazione, sulla sinistra si intravedono in lontananza dei monti.</p>	
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 12 43	
DESI - Codifica Iconclass	25 F	
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 F 3	
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cacciatori.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: lance, scudi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Sul tratto ovest, dove l'affresco risulta lacunoso, a fine Ottocento era stata ricavata una porta di comunicazione con gli ambienti a sud, poi murata negli anni sessanta del Novecento, come risulta dalle fotografie conservate presso la Soprintendenza.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12	
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Milanesi, Federico	
FTAD - Data	2018	
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova	
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01301_001F	
BIL - Citazione completa	F.d'Arcais, Gli affreschi nelle ville 1978 (2001)	

BIL - Citazione completa

Neri Pozza, Venezia 1961 Villa Contarini: la raggia serenissima,
Padova 2010

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Agostini, Elena

RSR - Referente scientifico

Colpo, Isabella

FUR - Funzionario responsabile

Majoli, Luca