

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699524

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0500699524

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Parete sud

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scene di Caccia

SGTT - Titolo Caccia al cinghiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1607
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Colore andato perduto, parti di affresco mancanti.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
RSTS - Situazione	Concluso

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena rappresentata è la più ricca di personaggi e animali di tutta la stanza. A partire da sinistra tre cacciatori, chi a cavallo chi a piedi, sono intenti ad uccidere un cinghiale con le loro lance, affiancati da due cani da caccia. La scena continua con altri tre personaggi a cavallo, armati di spade e lance, che sembrano dialogare tra loro sull'evento in corso e decidendo la prossima mossa da compiere. Proseguendo, la parte destra della parete è andata completamente perduta: probabilmente era dipinta un'altra scena di caccia o il proseguimento dell'uccisione al cinghiale. Le uniche parti visibili sono quelle di alcuni dettagli di abiti di altri cacciatori, delle lance, un cavallo e un personaggio, raffigurato in piedi e di profilo sull'angolo sinistro della parete. L'uomo impugna nella mano destra una lancia e in quella sinistra una corda. Sullo sfondo grandi alberi, una ricca vegetazione, sulla sinistra si intravedono in lontananza dei monti.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 12 43
DESI - Codifica Iconclass	25 F
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 F 3
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cacciatori.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: lance, scudi.
NSC - Notizie storico-critiche	Sul tratto ovest, dove l'affresco risulta lacunoso, a fine Ottocento era stata ricavata una porta di comunicazione con gli ambienti a sud, poi murata negli anni sessanta del Novecento, come risulta dalle fotografie conservate presso la Soprintendenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01301_001F
BIL - Citazione completa	F.d'Arcais, Gli affreschi nelle ville 1978 (2001)

BIL - Citazione completa	Neri Pozza, Venezia 1961 Villa Contarini: la raggia serenissima, Padova 2010
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca