

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699524

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete sud, tratto est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena di Caccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a mezzo fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Colore andato perduto specialmente nella zona inferiore della parete.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1991

RSTS - Situazione Concluso

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE

RSTN - Nome operatore Tagliapietra, Maurizio

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro delle parete meridionale della stanza tre personaggi a cavallo. A partire da sinistra, un uomo barbuto armato di spada in sella ad un cavallo marrone, raffigurato con un vestito verde a maniche lunghe e cappello piumato verde. Accanto a lui un uomo di colore raffigurato con un orecchino sul lobo sinistro, un copricapo bianco e rosso e in mano una lancia. L'uomo è in sella ad un cavallo bianco maculato di nero. Un terzo personaggio dal vestito e il cappello giallo, con una faretra in spalla, è raffigurato di spalle mentre impugna una lancia. Ai piedi di quest'ultimo, sulla destra, è rappresentato un cane da caccia bianco con macchie nere. I tre sembrano dialogare tra di loro sull'evento, decidendo che mossa compiere; date le armi che tengono in mano si presume siano anch'essi cacciatori intenti nella caccia al cinghiale. Alle loro spalle un paesaggio montuoso ricco di vegetazione, un cielo nuvoloso e degli uccelli in volo. Nella parte inferiore della scena il colore è andato perduto e sono visibili la sinopia utilizzata per il disegno preparatorio e le griglie geometriche per la composizione.

DESI - Codifica Iconclass 25 F

DESI - Codifica Iconclass 25 H : 25 F 3

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: cacciatori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.12

NVCE - Estremi

provvedimento	2011/11/24
----------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Agostini Elena
----------------------	----------------

FTAD - Data	2018
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01303_001F
-------------------------------------	------------------------

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
---------------------------	----------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
--------------------	------

CMPN - Nome	Agostini, Elena
--------------------	-----------------

RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
------------------------------------	-----------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------