

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00676043
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	2
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5

LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LD CD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono stati rintracciati i positivi, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevalenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. I positivi in esame sono stati spostati nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	P_000723, P_000724
INVD - Riferimento cronologico	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice	

identificativo	FACA538
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	a stampa fotografica sui 2 fototipi / ripresa antecedente al cambiamento di proprietà del 1920

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Domenico - Arca di San Domenico
SGTI - Identificazione	Scultura - Arche sepolcrali - Statue - Santi
SGTI - Identificazione	Scultori <Italia, secc. XV-XVI> - Buonarroti, Michelangelo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Domenico - Arca di San Domenico, cimasa - San Petronio di Michelangelo Buonarroti
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Chiesa di S. Domenico. San Petronio. (Scuola di Michelangiolo all'età di 20 anni.)all'Arca.)
SGLS - Specifiche titolo	a stampa fotografica su entrambi i positivi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	catalogo Alinari del 1900 / stampe alla gelatina su carta baritata

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1900 ante

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	S261
PDFH - Codice identificativo	BAPA0214
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari I.D.E.A.
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1920-
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFR - Ruolo	editore
PDFD - Cronologia specifica	1920 post (?)
PDFM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	P_000723
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	247x185
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	P_000724
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	250x185
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	P_000723, P_000724
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	specchio d'argento, graffi, depositi superficiali, macchie
STD - Modalità di conservazione	fototipi conservati entro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2018
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore	

/sponsor	Fondazione Carisbo
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Entrambi i positivi sono stati collocati in una busta di carta conservazione e posti orizzontalmente entro una scatola di materiale inerte (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il nuovo inventario assegnato).
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	P_000723, P_000724
ISEP - Posizione	sul supporto primario: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	(Ed. ne Alinari) P. ^o I. ^o N. ^o 10537. BOLOGNA - Chiesa di S. Domenico. San Petronio. (Scuola di Michelangiolo all'età di 20 anni.)
NSC - Notizie storico-critiche	Le due stampe alla gelatina, tratte dal medesimo negativo che riprende una delle statue dell'arca di San Domenico a Bologna, è dovuta alla ditta Fratelli Alinari. Entrambi i fototipi sono stampati su carta baritata, prodotto già industriale che iniziò a diffondersi intorno al 1910 (supporto preparato con un sottile strato di solfato di bario chiamato barite: le fibre della carta non sono più percepibili). Dal confronto con i cataloghi a stampa dello studio fotografico, la stessa immagine 10537 è rintracciabile nell'edizione del 1900 dedicata all'Emilia, alle Marche e San Marino (l'ante quem per la ripresa è certamente fissato dall'anno di edizione). Compatibilmente con l'utilizzo di carta baritata, si propone una datazione indicativa per entrambe le stampe tra l'inizio del secondo decennio e la fine del quarto. Se la ripresa del negativo, per la precoce datazione, è da attribuirsi alla ditta Fratelli Alinari, il positivo in esame fu probabilmente realizzato dopo il 1920, quando lo studio, ceduto dalla famiglia, cambiò proprietà e intestazione, diventando la Fratelli Alinari I.D.E.A. (vista la possibilità che i fototipi siano successivi al 1920, è stato aggiunto nel paragrafo "Produzione e diffusione" l'editore Fratelli Alinari I.D.E.A.; vedi Osservazioni per un breve riassunto della storia della ditta). Le statuette a tuffo dei santi protettori di Bologna, collocate nella cimasa quattrocentesca e dovute a Michelangelo e a Niccolò dell'Arca, vennero documentate da Alinari con 4 immagini presentate nel citato catalogo del 1900: l'insieme di tutte le riprese si conserva presso l'archivio dell'ex SBAP BO (da P_000720 a P_000724).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000723
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	P_000723
FTAK - Nome file originale	P_000723.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000724
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	P_000724
FTAK - Nome file originale	P_000724.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	BAPF153
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	BO M 20
FNTD - Riferimento cronologico	dal 1895 in avanti
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza ABAP BO/ archivio pratiche dell'ex SBAP BO (Palazzo Dall'Armi Marescalchi)
FNTK - Nome file originale	P1260152.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0527
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilia, Repubblica di San Marino, Marche. Vedute, Bassorilievi, Statue, Quadri, Affreschi, ec. Riproduzioni fotografiche pubblicate dai Fratelli Alinari, Firenze, 1900 (ristampa 1921).
BIBW - Indirizzo web (URL)	scaricabile dal sito del Kunsthistorisches Institut in Florenz: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/internet/index-it.html

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Filippini 1914
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1206
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Filippini Francesco, Nota sugli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna: Azzoguidi, 1914.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Filippini 1920
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1207
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Filippini Francesco, Ancora gli scultori del sarcofago di San Domenico, Bologna: Azzoguidi, 1920.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 28-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gnudi 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gnudi Cesare, San Domenico la Basilica e l'arca, Bologna: Nuova Abes, 1957.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bottari 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1201
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bottari Stefano, L'arca di S. Domenico in Bologna, Bologna, Pàtron, 1964.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Basilica di San Domenico in Bologna, a cura di Venturino Alce, Bologna, 1997.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB045
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento	Maffioli M./ Quintavalle A.C. (a cura di), Fratelli Alinari. Fotografi in

bibliografico completo	Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo, 1852-2002, Firenze 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Borghi 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Borghi Beatrice, San Domenico. Un patrimonio secolare di arte, fede e cultura, Ferrara, Minerva Edizioni, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 1920 Vittorio Alinari, successore di Leopoldo, Giuseppe e Romualdo, fondatori della Fratelli Alinari, cedette l'azienda e il marchio, unitamente al patrimonio fotografico di 62.000 lastre, ad un gruppo di intellettuali e imprenditori. Tra i sottoscrittori del capitale - per la cifra di 2,5 milioni di lire - si ricordano i nomi di Antinori, Guicciardini, Supino, Murray, Ogetti e la Banca di Firenze. Nessuno degli azionisti era in possesso della maggioranza del capitale: nacque così la prima "publiccompany" europea, operante nel settore della cultura, la Fratelli Alinari I.D.E.A. (Istituto di Edizioni Artistiche), presieduta per un lungo periodo dal barone Luigi Ricasoli (https://www.alinari.it/it/chi-siamo/cronologia).