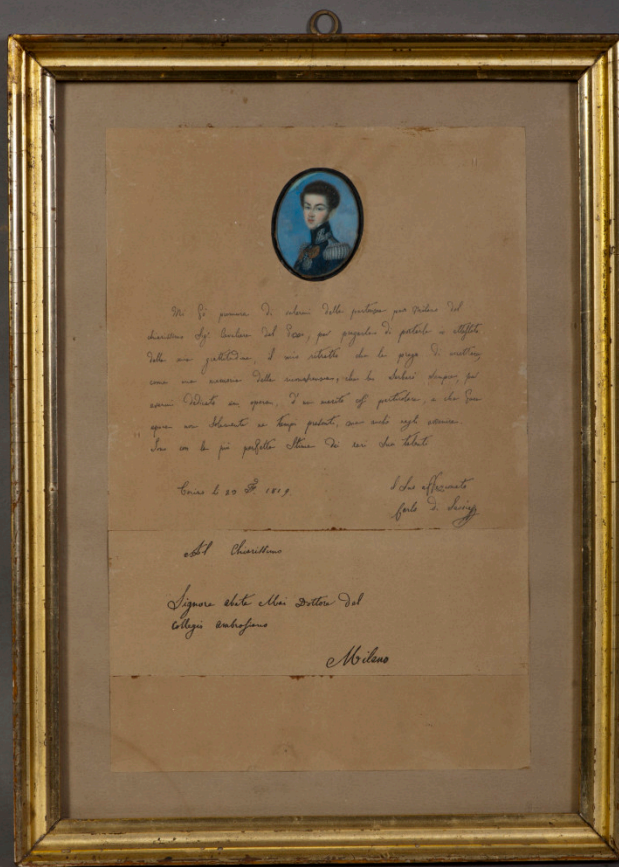


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399487

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Carlo Alberto di Savoia-Carignano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II26
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 3004
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 552
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1819
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1819
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5.4
MISL - Larghezza	4
MISV - Varie	cornice: altezza 36.8 cm; larghezza 27.3 cm; profondità 2.3 cm
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è ritratto a mezzo busto, con taglio appena al di sotto della spalla. Il busto è ruotato di quasi di profilo, mentre il viso è rappresentato frontale, con lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Porta i capelli corti e mossi, fronte scoperta. Indossa l'uniforme dall'alto collo, abbottonata. Sul petto è appuntata la placca dell'ordine della SS.ma Annunziata. Fondo neutro di colore azzurro. L'ovale è profilato in nero e incollato alla lettera. La lettera è montata su un cartoncino contenuto entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e dorato, munita di vetro. Tipologia a cassetta; battuta liscia e fascia modanata.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(CARLO ALBERTO DI SAVOIA-CARIGNANO)11
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Carlo Alberto di Savoia-Carignano. ABBIGLIAMENTO: uniforme dell'esercito sardo. OGGETTI: placca dell'ordine della SS.ma Annunziata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 3004 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio
ISRI - Trascrizione	Mi si premura di valermi della partenza per Milano del/ chiarissimo Sig.r Cavaliere del Fa[...], per pregarlo di portare in attestato/ della mia gratitudine, il mio ritratto che la prego di accettare,/ come una memoria della riconoscenza, che io serberò sempre, per/ per avermi dedicato un opera, d'un merito così particolare, e che farà epoca non solamente nei tempi presenti, ma anche negli avvenire./ Sono con la

più perfetta Stima dei vari suoi talenti/ Il suo affezionato/ Carlo di Savoia/ Torino li 23 febbraio 1819/ Al Chiarissimo/ Signore abate Mai
Dottore del/ Collegio Ambrosiano

NSC - Notizie storico-critiche

Come si può dedurre dalla lettera su cui è incollata la miniatura, l'opera rappresenta il giovane Carlo Alberto di Savoia Carignano (Torino, 1798-Oporto, 1849), futuro re di Sardegna. Il documento, firmato dallo stesso Carlo Alberto, indica che fu per la stessa volontà del principe che il suo ritratto venne inviato, in segno di gratitudine all'abate Mai, dottore dell'Ambrosiana. In date imprecisate, molto probabilmente per dono o acquisto, pervenne a Umberto II che lo inserì nella sua collezione di ricordi e immagini dinastiche da allestire nel Castello di Racconigi, a partire dagli anni Venti del Novecento. Il personaggio destinatario del dono è il celebre letterato Angelo Mai (Schilpario, 1782-Albano, 1854) Il prelato fu dottore della Veneranda Biblioteca Ambrosiana dal 1810, grazie al sostegno del conte Mellerio, per la classe di lingue orientali e mantenne questo posto sino all'autunno del 1819. L'erudito aveva dedicato al giovane Carlo Alberto uno dei primi suoi lavori frutto di intensi studi filologici, ovvero la Cronaca di Eusebio di Cesarea, pubblicata nel 1818. L'esemplare si conserva presso la Biblioteca Reale di Torino. Carlo Alberto nacque da Carlo Emanuele, sesto principe di Carignano, e da Maria Cristina di Sassonia-Curlandia. Dalla metà del quarto decennio dell'Ottocento, avviò un processo di riorganizzazione dell'amministrazione del Regno, con esiti importanti soprattutto sul fronte giuridico, ma anche su quello economico. Un nuovo piano di riforme venne avviato nel 1847; culminò l'anno successivo con la concessione dello Statuto Albertino, carta costituzionale del Regno di Sardegna. Nel 1848, l'intervento delle truppe sarde a sostegno della insurrezione milanese contro il governo asburgico fu il primo passo per il mutamento dell'assetto sancito dal Congresso di Vienna in Italia che avrebbe portato, attraverso le guerre d'indipendenza, all'unificazione italiana sotto il governo sabauda. Questa prima fase del conflitto non sortì gli esiti sperati e l'esercito austriaco recuperò rapidamente tutte le posizioni in Lombardia. Nel 1849, dopo la sconfitta di Novara, Carlo Alberto abdicò in favore del figlio Vittorio Emanuele, ritirandosi in esilio ad Oporto, ove morì pochi mesi dopo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQN - Nome Savoia

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione
specificata Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gallarate, Giacomo

FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04209
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04210
FTAT - Note	verso
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ritratti dei principi di Carignano al Castello di Racconigi
MSTL - Luogo	Torino, Palazzo Reale, Galleria della Sindone
MSTD - Data	1991/1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 3004, 1951, fol. 548): CARLO ALBERTO DI SAVOIA - P.pe di Carignano Rappresentato in divisa militare. Miniatura di forma ovale acclusa ad una lettera inviata dal Principe all'Abate Mai Rettore del Collegio Ambrosiano di Milano il 20 febbraio 1819. Cornice di legno dorato, munita di vetro. luce m. 0,33 x 0,23 (B.)