

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399488
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veduta della facciata meridionale del Castello di Racconigi con cancellata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
PVCL - Località	RACCONIGI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo, stanza II26

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 3012
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 562
INVD - Data	1931

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Reyneri Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1832-1842
AUTH - Sigla per citazione	00000324

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59.8
MISL - Larghezza	76.2
MISV - Varie	con cornice: altezza 72.4 cm; larghezza 88 cm; profondità 7.5 cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	Composizione a sviluppo orizzontale. In primo piano è rappresentato uno stradone, in prospettiva, affiancato da spazi in terra battuta. Su di esso sono rappresentate, di spalle, due figure di religiosi con cappello.
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Di fronte a loro una veduta del castello di Racconigi, dalla fronte meridionale, comprendente l'intera estensione del corpo di fabbrica principale, sopraelevato su scalinate e dei corpi di fabbrica laterali. In primo piano la struttura di chiusura della corte antistante la residenza costituita da una porzione laterale in muratura e da una porzione a cancellata in metallo, parzialmente dorato, alternata a pilastri dal fusto circolare sormontanti da vasi. In corrispondenza dell'accesso, due pilastri di forma parallelepipedo sormontati da sculture policrome rappresentanti cavalli. Sullo sfondo, dietro il castello si intravedono le cime degli alberi del parco. Ampio brano di cielo solcato da nubi. Il foglio è montato entro una cornice di formato e luce rettangolare in legno intagliato e dorato, chiusa da vetro. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna, sottile, filettata. Ampia fascia centrale liscia ed esterna con ricco decoro con elementi floreali e a voluta.
DESI - Codifica Iconclass	2511:61E(RACCONIGI CASTELLO FACCIATA MERIDIONALE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	VEDUTE: Racconigi. ARCHITETTURE: reale castello, facciata meridionale; cancellata. FIGURE: prelati; granatieri. ABBIGLIAMENTO: veste talare, cappello (prelati); uniforme, copricapo (granatieri). ARMI: baionette. PAESAGGIO: cielo; nubi. VEGETALI: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, tavola, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	R 3012 (giallo)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, cornice, tavola, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	XR 562 (azzurro)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	recto, foglio, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Luigi Reijneri 18...
	L'elegante progetto, non realizzato, riguarda la fronte del castello meridionale, ossia quella rivolta verso il borgo di Racconigi. Dal momento che le due ali laterali del complesso, di ponente e di levante, risultano già essere state eseguite, il disegno si deve datare, quanto meno successivamente alla redazione dei relativi progetti da parte di

NSC - Notizie storico-critiche

Ernest Melano, rispettivamente nel 1834-1839 per quanto riguarda il padiglione ovest e nel 1840-42 per quello est. Il progettista dovrebbe coincidere con Gioacchino Reyneri che venne nominato ingegnere di prima classe da Carlo Alberto nel maggio del 1833. Lo stesso, un anno più tardi, risulta impegnato nel progetto di ricostruzione del teatro municipale di Tortona, città della quale stava seguendo i piani di abbellimento. L'attuale cancellata, più semplice rispetto a quella qui proposta, si deve al Cambiaggio. Il gusto espresso negli elementi ornamentali della cancellata, ossia gli ornati in ferro battuto, la tipologia dei pilastri sormontati da vasi, riflette il gusto classicista promosso a corte da Pelagio Palagi, mentre l'inserimento dei due cavalli allude all'uso della residenza come villeggiatura di corte e all'interesse di Carlo Alberto per questo tipo di animali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Savoia
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - 10123 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04211
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG04212
FTAT - Note	verso

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Facchin, Laura
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Citazione inventariale (Inv. R 3012, 1951, fol. 550): PROGETTO DELLA CANCELLATA E LATERALI DEL R. CASTELLO DI RACCONIGI Acquarello su tela dell'Ing. Reyneri. Cornice di legno dorato con ornati in gesso, munita di vetro. m. 0,57 x 0,73 (B.)