

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699525 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 3.9 |
|----------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----|
| SGTI - Identificazione | SNR |
|------------------------|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di | |

| | |
|---|----------------------------------|
| appartenenza | Complesso Cavalli |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1697 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Primon, Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | post 1641 - ante 1711 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cavalli (famiglia) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Gran parte della scena è irriconoscibile |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE |
| RSTN - Nome operatore | Cottone, Alessandra |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2004 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Beni Culturali Venezia |
| RSTN - Nome operatore | ditta LARES |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sotto la cornice di Semiramide è visibile l'ultima parte del fregio, caratterizzato da decorazioni fitoformi intervallate da putti color oro su sfondo viola. La parte iniziale è completamente andata perduta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SNR |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.12 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2011/11/14 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Milanesi, Federico |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA01350_001F |
| BIL - Citazione completa | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Agostini, Elena |
| RSR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |