

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699525
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie romane
SGTT - Titolo	Vestale Tuccia
SGTT - Titolo	Vestale Emilia
SGTT - Titolo	Volumnia e Coriolano
SGTT - Titolo	Semiramide
SGTT - Titolo	Tullia Minore
SGTT - Titolo	Muzio Scevola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Cottone, Alessandra
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Culturali Venezia
RSTN - Nome operatore	ditta LARES
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal lato orientale dell'atrio si accede alla sala dei Telamoni, caratterizzata agli angoli da giganteschi telamoni in finta pietra addossati a colonne. Essi sono parzialmente panneggiati da alcuni tendaggi verdi con decorazioni floreali color oro, che alcuni putti alati scostano per rivelare la presenza di finti quadri con cornici dorate, le quali a loro volta racchiudono sei episodi della storia romana. Sulla parete d'entrata sono rappresentate due scene aventi per soggetto due personaggi femminili: a sinistra la vicenda relativa alla Vestale Tuccia; a destra, separato dalla porta d'ingresso, l'episodio della Vestale Emilia. Nel sovrapporta invece la raffigurazione di due figure maschili circondate da armi. La parete settentrionale, a sinistra rispetto all'entrata, è occupata dall'episodio di Muzio Scevola che brucia la sua mano davanti al re Porsenna. Sotto e sopra le due finestre sono rappresentate coppie di putti. Proseguendo, nella parete orientale opposta all'ingresso si trovano due episodi: a sinistra Volumnia, i suoi figli e Veturia arrestano Coriolano alle porte di Roma, a destra Semiramide riceve la notizia della caduta di Babilonia. Sull'ultima parete, dove è presente una porta che dà accesso all'adiacente stanza delle Storie Bibliche, troviamo raffigurata Tullia Minore, che investe con il carro il cadavere del padre, Servio Tullio. Nel sovrapporta altre due figure maschili e panoplie di armi. Sullo zoccolo corre un fregio color oro su sfondo viola con decorazioni fitoformi alternate da putti.
DESI - Codifica Iconclass	98 C (TUCCIA) 51
DESI - Codifica Iconclass	Vestali 92 C 59 1
DESI - Codifica Iconclass	98 B (SCEVOLA, C.M.) 61

DESI - Codifica Iconclass	98 B (CORIOLANO) 51
DESI - Codifica Iconclass	98 C (TULLIA) 41
DESI - Codifica Iconclass	91 C 2
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESI - Codifica Iconclass	45 B : 48 A 98 74
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vestale Tuccia, Vestale Emilia, Muzio Scevola, Volumnia, Coriolano, Semiramide, Tullia Minore, Servio Tullio, telamoni, putti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: tendaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	La stanza è legata al nome dell'artista Michele Primon. Molto stretti i rapporti con gli affreschi nella Stanza dei Telamoni di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Si notano altresì delle discontinuità stilistiche, che fanno supporre la compresenza di uno stretto collaboratore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.12
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi Federico
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01313_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca