

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699525 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |     |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 1.1 |
|----------------|-----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Storie romane  |
| SGTT - Titolo          | Vestale Tuccia |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Veneto                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | PD                    |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Padova                |
| <b>PVCL - Località</b>                      | PADOVA                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                       |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | complesso             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | museale               |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Complesso Cavalli     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Complesso Cavalli     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |                       |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVII                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | ultimo quarto         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                       |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1664                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1697                  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | confronto             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito            |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Primon, Michele       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | post 1641 - ante 1711 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0001PSA              |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto         |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | realizzazione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia          |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto             |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Cavalli (famiglia) |
|--------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
|--------------------------------|----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b> | UNR |
|---------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1998 |
|--------------------|------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | Concluso |
|--------------------------|----------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE |
|---------------------------------|--|

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Cottone, Alessandra |
|------------------------------|---------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali |
|---------------------------------|---|

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2004 |
|--------------------|------|

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>RSTS - Situazione</b> | Concluso |
|--------------------------|----------|

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza Beni Culturali Venezia |
|---------------------------------|---------------------------------------|

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | ditta LARES |
|------------------------------|-------------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|---------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una finta cornice in oro è rappresentato l'episodio della vestale Tuccia, che narra di come la fanciulla, accusata di aver violato il voto di castità, fosse miracolosamente riuscita a portare un setaccio pieno d'acqua senza versarne neanche una goccia. Al centro della scena la rappresentazione della statua di pietra della dea Vesta, posizionata su una base con decorazioni in rilievo. La scultura è posizionata all'interno di un arco di pietra con una testa di ariete sulla chiave di volta, all'interno di muro in mattoni circondato da un albero e da vegetazione. Alla destra della statua della vestale, Tuccia è raffigurata vestita con un lungo abito con la parte superiore azzurra con l'estremità delle maniche bianche e la parte inferiore verde. La vestale tiene tra le mani il setaccio. È affiancata da un uomo barbuto con un abito con cappuccio rosso e una figura femminile con il capo chino verso il setaccio. A sinistra della statua altri due personaggi: un uomo con una lunga barba, vestito di verde che si sorregge su un bastone e lo sguardo rivolto verso il basso, e un uomo con una tunica con cappuccio rosa con maniche e calzoncini azzurri. Ai piedi della base della statua il braciere del focolare sacro affidato alle vestali, color oro con decorazioni fitoformi.

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 98 C (TUCCIA) 51 |
|----------------------------------|------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Vestale Tuccia, vestali, dea Vesta, sacerdoti. |
|--|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.12

**NVCE - Estremi  
provvedimento**

20011/11/24

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Milanesi federico

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

UniPd\_PSAOPA01315\_001F

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Agostini, Elena

**RSR - Referente scientifico**

Colpo, Isabella

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca