

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698146
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	S51
ACC - Altro codice bene	K217

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa/ emisferica
OGTT - Tipologia	Dragendorff 37
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Neumann
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6500
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	I-II d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	40 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	120 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5.5
<b>MISL - Larghezza</b>	4
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di parete decorata di coppa emisferica sud-gallica prodotta a La Graufesenque. La superficie è decorata a stampo e nella porzione superiore, in doppia linea ondulata, è inscritto un bordo di foglioline strette che si uniscono a due a due, formando angoli acuti. Verso l'angolo sinistro rimangono tracce degli elementi di una croce di sant'Andrea ossia parte di linea obliqua ondulata con rosetta, nel punto di intersezione. Nella metopa, che rimane quasi intera, è modellata una figura maschile nuda seduta, con gamba sinistra alzata rispetto al piano d'appoggio e braccio sinistro elevato che sostiene un rython, mentre il destro abbassato regge un'anforetta. Il busto del satiro è in torsione verso sinistra, mentre il capo è di profilo sinistro. Superiormente, nel riquadro, uno stelo curvilineo regge una foglietta a

forma di cuore. Superficie esterna verniciata; superficie interna liscia, levigata e lucida. Sul retro una "N" indica la pertinenza alla collezione Neumann.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Satiro seduto colto nell'atto di bere da un rython nella mano sinistra, mentre sorregge una piccola anfora con la mano destra.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Frammento di parete.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1925/12/25

**ACQL - Luogo acquisizione**

Padova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zara, Arturo

**FTAD - Data**

2018/08/23

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**FTAN - Codice identificativo**

UniPd\_MSAS51\_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zara, Arturo

**FTAD - Data**

2018/08/23

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Antoni, Armida

**BIBD - Anno di edizione**

1967-1968

**BIBH - Sigla per citazione**

B0057MSA

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 246-251, n. 29

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Oswald, Felix

**BIBD - Anno di edizione**

1964

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0068MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXX, fig. 623
<b>BIL - Citazione completa</b>	Antoni Armida, La ceramica sigillata del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1967-1968, pp. 246-251, n. 29.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Oswald Felix, Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata "Samian Ware", London, The Gregg press, 1964, p. 55, tav. XXX, fig. 623.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca