

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698147
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	S52
ACC - Altro codice bene	S59
ACC - Altro codice bene	K221
ACC - Altro codice bene	K222

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa/ emisferica
OGTT - Tipologia	Dragendorff 37
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	casa Neumann

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	6504
INVD - Data	1973

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II d.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	160 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	200 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ tornio
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7.5
MISL - Larghezza	6

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Due frammenti di parete decorata non combacianti ma pertinenti alla stessa coppa emisferica centro-gallica prodotta a Lezoux da Iullinus. La superficie è decorata a stampo. Sul frammento S52 il fregio principale è costituito da stretti pannelli e da nicchie alternate. Il pannello bordato da due linee verticali perline, terminanti con cerchietti e lievemente divergenti, contiene una figura di guerriero a gambe scostate a breve distanza da un astragalo collocato verticalmente. Il guerriero sostiene con la mano destra una lancia ritta al suo fianco sinistro. Entro la nicchia, formata da colonne tortili, con alto capitello di tipo corinzio, si trova una figura femminile stante, seminuda, che sostiene sulle gambe un manto drappeggiato.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno della nicchia, a destra della figura, resta parte della firma bustrofedica del vasaio collocata verticalmente [IV]LLINI. Sul frammento S59 il fregio principale è costituito da figure umane entro una sorta di edicola formata da colonne tortili, sormontate da un capitello di tipo corinzio che sostiene un arco a botte a doppia cornice. La nicchia più completa contiene una figura maschile, probabilmente Apollo, seduta su un basamento roccioso, con la mano destra alzata sul capo e la mano sinistra che sostiene forse una palma. Nella nicchia parziale vi è un'altra figura maschile seduta e priva del capo, con le braccia lungo il busto e le gambe accavallate, avvolte in un mantello, dal quale pendono panneggi sul sedile. Tra le arcate resta la linea separatoria perlinata verticale; superiormente a destra vi è una porzione di circoletto. Nella nicchia accanto alla figura di Apollo, vi sono i resti della firma bustrofedica collocati verticalmente [I]VLLINI. Superficie interna verniciata liscia, recante tracce evidenti della lavorazione al tornio; superficie esterna sublucida. Sul retro di ambo i frammenti una "N" indica la pertinenza alla collezione Neumann.
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerriero stante con lancia; figura femminile stante con drappeggio; Apollo seduto che sostiene una palma; figura maschile seduta con mantello.
--	---

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	Iullinus
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	parete
STMD - Descrizione	Firma libera, retrograda, posizionata tra la decorazione e replicata su entrambi i pezzi: [IV]LLINI; [I]VLLINI. Bibliografia Stanfield Simpson 1990, pp. 261-264.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Due frammenti di parete non combacianti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1925/12/25
ACQL - Luogo acquisizione	Padova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo

FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAS52_001F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0060MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 214-215, nn. 9-10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antoni, Armida
BIBD - Anno di edizione	1967-1968
BIBH - Sigla per citazione	B0057MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-284, nn. 33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rogers George B.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	B0071MSA
BIBI - V., tavv., figg.	pl. 57.2
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stanfield, Joseph Aloysius; Simpson, Grace
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0070MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-264
BIL - Citazione completa	Menegazzi Alessandra, Bolli su terra sigillata al Museo di Scienze archeologiche e d'Arte dell'Università degli Studi di Padova, in "Quaderni di Archeologia del Veneto", XXIV, 2008, pp. 214-215, nn. 9-10.
BIL - Citazione completa	Antoni Armida, La ceramica sigillata del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1967-1968, pp. 266-284, nn. 33-34.
BIL - Citazione completa	Rogers George B., Poteries sigillées de la Gaule centrale, II, Lezoux, Cahiers du Centre Archéologique de Lezoux, 1999, pl. 57.2.
BIL - Citazione completa	Stanfield Joseph-Aloysius, Simpson Grace, Les poitiers de la Gaule centrale, Gonfaron, Revue Archeologiques Sites, 1990, pp. 261-264.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zara, Arturo
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca