

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698148
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	S54
ACC - Altro codice bene	K228

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa/ emisferica
OGTT - Tipologia	Dragendorff 37
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Liviano
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Friuli-Venezia Giulia
<b>PRVP - Provincia</b>	TS
<b>PRVC - Comune</b>	Trieste
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Neumann
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6511
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà/ fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	140 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	190 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	6
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di parete decorata di coppa emisferica di produzione sud-gallica. La superficie è decorata a stampo con il fregio principale è in stile metopale, diviso da due linee perlineate, terminanti con rosette. A sinistra sono presenti resti di pannello diviso in tre sezioni da linee orizzontali a perline. Nel riquadro superiore ed inferiore resti di animali, probabilmente cani; in quello centrale ornamento a cerchietti lisci. Nello stretto pannello di centro si trova una figura femminile stante nuda, con gambe leggermente discoste, in posizione frontale, probabilmente Venere. Mancanti sono la testa e parte del busto. Ai suoi piedi un anello dal contorno liscio. Nella metopa di destra, si nota la parte anteriore di un cane in basso, con doppio collare, lanciato nella corsa; sopra parte di medaglione formato da doppia curva in rilievo, contenente un elemento ornamentale. Internamente al medaglione a sinistra, entro cartiglio, sembra presente il marchio di fabbrica, non leggibile. Superficie esterna decorata, verniciata, non molto lucida; superficie interna verniciata, sublucida e vagamente porosa. Sul retro di ambo i frammenti una "N" indica la pertinenza alla collezione Neumann.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Cani in corsa; Venere stante.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Frammento di parete.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1925/12/25

**ACQL - Luogo acquisizione**

Padova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zara, Arturo

**FTAD - Data**

2018/08/23

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**FTAN - Codice identificativo**

UniPd\_MSAS54\_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zara, Arturo

<b>FTAD - Data</b>	2018/08/23
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Antoni, Armida
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967-1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0057MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 299-303, n. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oswald, Felix
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0068MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33, 127, n. 1988
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. LXXVIII
<b>BIL - Citazione completa</b>	Antoni Armida, La ceramica sigillata del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1967-1968, pp. 299-303, n. 38.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Oswald Felix, Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata "Samian Ware", London, The Gregg press, 1964, pp. 33, 127, n. 1988, tav. LXXVIII.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca