SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698150
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	S58
ACC - Altro codice bene	K218
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coppa/ emisferica
OGTT - Tipologia	Dragendorff 37
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa

PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	Salette didattiche, Sala 10
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6501
INVD - Data	1973
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	II d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	130 d.C.
DTSV - Validità	post
DTSF - A	180 d.C.
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6
MISL - Larghezza	4
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di parete decorata di coppa emisferica di produzione sud-gallica. La superficie è decorata a stampo con la decorazione principale è forse di carattere metopale, con figura alternate ad altri elementi ornamentali. Ai margini inferiori del frammento rimangono linee ondulate verticali, mal definite, divergenti; parallele a queste si articola un motivo decorativo a forma di candelabro, che costituisce un motivo divisorio dello spazio in cui si trova la figura umana maschile nuda a gambe discostate ben bilanciate e calzari con alette alle caviglie. Il braccio destro è incompleto; quello sinistro regge una sorta di bastone o di scettro e da esso pende un nastro o una parte di mantello. Il capo è volto a destra. Si tratta con ogni probabilità di Perseo che regge la testa di Medusa. Superficie interna liscia e opaca, esterna verniciata, lucida, leggermente sbreccata in alcuni punti. Sul retro una "N" indica la pertinenza alla collezione Neumann.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Perseo stante che regge la testa di Medusa (quest'ultima mancante).

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	Frammento di parete.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1925/12/25
ACQL - Luogo acquisizione	Padova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
FTAN - Codice identificativo	UniPd_MSAS58_001F
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zara, Arturo
FTAD - Data	2018/08/23
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antoni, Armida
BIBD - Anno di edizione	1967-1968
BIBH - Sigla per citazione	B0057MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 262-265, n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabucci, Ada
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	B0069MSA
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-132, 158-159, nn. 69-70, 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Oswald, Felix
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	B0068MSA
BIBN - V., pp., nn.	n. 234
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIII
BIL - Citazione completa	Antoni Armida, La ceramica sigillata del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1967-1968, pp. 231-237, n. 26.
BIL - Citazione completa	Gabucci Ada, Attraverso le Alpi e lungo il Po. Importazione e distribuzione di sigillate galliche nella Cisalpina, Roma, Publications de l'École française de Rome, 2017, pp. 130-132, 158-159, nn. 69-70, 114.
BIL - Citazione completa	Oswald Felix, Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata "Samian Ware", London, The Gregg press, 1964, n. 234, tav. XIII.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Zara, Arturo
RSR - Referente scientifico	Menegazzi, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Maioli, Luca