

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00698151
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	S61
ACC - Altro codice bene	K225

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa/ emisferica
OGTT - Tipologia	Dragendorff 37
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Liviano
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Liviano

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	TS
PRVC - Comune	Trieste

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	casa Neumann
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1925
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6508
<b>INVD - Data</b>	1973
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	II-III d.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	metà/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	130 d.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	240 d.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	6.5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Frammento di parete decorata di coppa emisferica di produzione centro-gallica prodotta a Lezoux. La superficie è decorata a stampo e rimangono della decorazione una zona liscia limitata da linea orizzontale perlinata e sopra un fregio figurato. Questo è costituito da due figure umane nude in movimento, di cui quella di profilo è priva del busto e delle braccia, mentre l'altra, villosa, di prospetto, manca del braccio sinistro. Si tratta con ogni probabilità di due satiri gradienti verso destra. I contorni non sono molto netti e i lineamenti del volto risultano cancellati. A sinistra, nel campo disegnativo, limitato da linee separatorie a perline terminanti con rosette, si trovano due anellini dalla cornice sottile e parte di un roccetto. Superficie interna liscia, lucida, con tracce di tornio; superficie esterna decorata, lucente, con vernice stesa in modo non uniforme. Sul retro una "N" indica la pertinenza alla collezione Neumann.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Due satiri gradienti verso destra.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Frammento di parete.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQD - Data acquisizione**

1925/12/25

**ACQL - Luogo acquisizione**

Padova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zara, Arturo

**FTAD - Data**

2018/08/23

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**FTAN - Codice identificativo**

UniPd\_MSAS61\_001F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Zara, Arturo

**FTAD - Data**

2018/08/23

**FTAE - Ente proprietario**

Università degli Studi di Padova - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Antoni, Armida

**BIBD - Anno di edizione**

1967-1968

**BIBH - Sigla per citazione**

B0057MSA

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 294-298, n. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gabucci, Ada

**BIBD - Anno di edizione**

2017

**BIBH - Sigla per citazione**

B0069MSA

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 157-158, 390-391, nn. 16, 113

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oswald, Felix
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0068MSA
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nn. 677, 717
<b>BIL - Citazione completa</b>	Antoni Armida, La ceramica sigillata del Museo del Liviano, tesi di laurea, rel. prof. Luigi Polacco, Università degli Studi di Padova, a.a. 1967-1968, pp. 294-298, n. 37.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gabucci Ada, Attraverso le Alpi e lungo il Po. Importazione e distribuzione di sigillate galliche nella Cisalpina, Roma, Publications de l'École française de Rome, 2017, pp. 157-158, 390-391, nn. 16, 113.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Oswald Felix, Index of Potters' Stamps on Terra Sigillata "Samian Ware", London, The Gregg press, 1964, nn. 677, 717.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Zara, Arturo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Menegazzi, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maioli, Luca