

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699525

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.2

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione tratto sud, fascia centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie romane

SGTT - Titolo Semiramide riceve la notizia della caduta di Babilonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1664
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1697
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune parti dell'affresco sono andate perdute.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Cottone, Alessandra
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Culturali Venezia
RSTN - Nome operatore	ditta LARES
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno della finta cornice in oro è rappresentata la scena di Semiramide, che riceve la notizia della caduta di Babilonia. A partire da sinistra sono rappresentati due personaggi: un soldato armato di lancia con in mano uno scudo dorato, sul quale sono presenti decorazioni fitoformi, e una figura femminile. Al centro della scena la regina assira appare seduta e intenta alla toletta: indossa un lungo abito oro e la sottoveste bianca, al collo porta due collane di perla. Nella mano destra tiene la lettera con la notizia della caduta della città: si intravedono delle parole e un bollo rosso nella parte inferiore dello scritto. Con la mano sinistra appoggia delle collane sopra un tavolo, rivestito da un tessuto viola, su cui si trovano anche uno specchio con cornice dorata e una corona sempre dorata. A fianco di Semiramide, un'altra figura femminile con le mani appoggiate alle spalle della regina. Ai piedi delle due donne un lavabo d'argento. A sinistra della scena, altri tre personaggi: in secondo piano un soldato con un elmo

piumato armato di lancia e una figura femminile con un'acconciatura raccolta; in primo piano un uomo biondo di profilo con una veste rossa con cinta in vita una spada, calzoni verdi e un lungo mantello viola che parte dalla spalla sinistra e cade a terra. Alle spalle dei personaggi una struttura architettonica a baldacchino con due colonne in marmo e un tendaggio rosso con frange in oro. Sullo sfondo, un muro in pietra caratterizzato da colonne con capitello ionico e un fregio con decorazioni fitoformi.

DESI - Codifica Iconclass 98 C (SEMIRAMIDE)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Semiramide, serva, soldati, personaggio femminile, personaggio maschile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Milanesi Federico

FTAD - Data 2018

FTAN - Codice identificativo UniPd_PSAOPA01338_001F

BIL - Citazione completa Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Agostini, Elena

RSR - Referente scientifico Colpo, Isabella

FUR - Funzionario responsabile Majoli, Luca