

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00174662
ESC - Ente schedatore	R06
ECP - Ente competente	M292

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0600174300
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ANFORA/ tappo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ Anfore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	GO
PVCC - Comune	GRADO
PVE - Diocesi	GORIZIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	MUSEO
LDCQ - Qualificazione	NAZIONALE
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Archeologia Subacquea
LDCU - Indirizzo	Lungomare Nazario Sauro
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo Nazionale di Archeologia Subacquea
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PRVP - Provincia	GO
PRVC - Comune	GRADO
PRL - Altra località	Trezza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	RELITTO
PRCD - Denominazione	Iulia Felix
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	416
INVD - Data	2018
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Iulia Felix
DSCF - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologica del Friuli Venezia Giulia
DSCA - Responsabile scientifico	Lopreato, Paola
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo archeologico sottomarino estensivo
DSCD - Data	1987/00/00-1999/00/00
DSCZ - Bibliografia specifica	AA.VV., Operazione Iulia Felix. La nave e il museo, Mariano del Friuli 1999.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. II d.C.
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	150 d.C.
DTSF - A	199 d.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
RO - RAPPORTO	

REI - REIMPIEGO

REIT - Tipo reimpiego	strumentale
REIS - Specifiche di reimpiego	Tappo ritagliato ricavato da una parete

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ a tornio
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	4.5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tappo di anfora ricavato da parete di anfora Knossos A 53
--	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	intero
--------------------------------------	--------

RS - RESTAURI E ANALISI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS del FVG

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito a seguito di indagine di scavo
ACQD - Data acquisizione	1994

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Gaddi, Dario
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	Gaddi, Dario
FTAN - Codice identificativo	RA_IF 416

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Auriemma R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	209254

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2017

CMPN - Nome

Gaddi, Dario

RSR - Referente scientifico

Auriemma, Rita

**FUR - Funzionario
responsabile**

Villotta, Micheline

**FUR - Funzionario
responsabile**

Auriemma, Rita