

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00695914
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova
LDCS - Specifiche	Collezioni etnografiche
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	ETIND002
INVD - Data	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	INDIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	conchiglia
OGTG - Definizione della categoria generale	oggetti culturali
QNT - Quantità	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	panchajanya
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	conchiglia
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 ante
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	conchiglia
MTCT - Tecnica	verniciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	conchiglia
MTCT - Tecnica	lucidatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	8

MISN - Lunghezza	14.5
UT - USO	
UTF - Funzione	culturale/annunciare l'inizio di cerimonie, spettacoli religiosi e culti privati
UTM - Modalità d'uso	vi si soffiava dentro, producendo un suono, ritenuto immagine di quello che diede avvio alla creazione
UTO - Occasione	prima dell'inizio di cerimonie, spettacoli religiosi e culti privati
UTS - Cronologia d'uso	1970 ante
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	conchiglia bianca connessa al culto di Vishnu. Venendo dall'oceano, essa simboleggia l'origine della vita. Nella mitologia induista Krishna la usò come tromba per sconfiggere Panchajanya, demone del mare che viveva proprio in una conchiglia
DESS - Descrizione del soggetto	la conchiglia presenta una serie di linee parallele che ne percorrono il diametro ed un fiore avente otto petali
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	conchiglia: incisione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	geometrico
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	conchiglia: incisione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
ACQD - Data	1970 ante
ACQL - Luogo di acquisizione	Benares
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND002_001F
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini