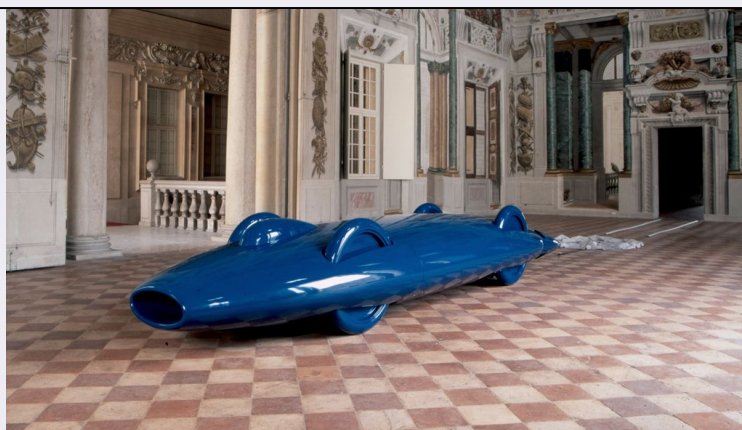


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676923

ESC - Ente schedatore M427

ECP - Ente competente M427

EPR - Ente proponente M427

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Mochetti Maurizio

AUTA - Dati anagrafici Roma, 1940

AUTH - Sigla per citazione 00000029

AUTR - Ruolo scultore

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione Maurizio Mochetti, Bluebird CN7

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data Maurizio Mochetti

CMMC - Circostanza personale al Palazzo Ducale di Sassuolo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione installazione

OGTN - Denominazione Bluebird CN7, tecnica mista, automobile

SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Bluebird CN7

SGTI - Identificazione del soggetto automobile

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Estensi
LDCV - Sito Internet /posizione	http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/

UB - UBICAZIONE**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inventario R.C.G.E. n. 17749
INVD - Data	2018

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Sassuolo
PRVL - Località	SASSUOLO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Museo Enzo Ferrari Modena
PRCV - Sito Internet /posizione	https://musei.ferrari.com/en/modena

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XXI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1996
DTSV - Validità	post
DTSF - A	2003
DTSL - Validità	ante

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO****MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione**

opera realizzata con telaio di metallo e materiali leggeri: poliuretano espanso, fiberglass

MTCZ - Funzionamento /Allestimento

opera realizzata con telaio di metallo e materiali leggeri: poliuretano espanso, fiberglass. Lunghezza 6 m (12 m. con il paracadute aperto)

MIS - MISURE**MISU - Unità**

m

MISA - Altezza

1

MISL - Larghezza

2

MISN - Lunghezza

6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

Si tratta di un'opera realizzata con materiali leggeri, poliuretano espanso, e fiberglass Lunghezza 6 m (12 m. con il paracadute aperto). E' una rappresentazione rimodulata del veicolo di D. M. Campbell, che ha ottenuto nel 1954 il record di velocità sulla terra (648,9 km/h). Il modello-installazione, dotato di motore a getto e di paracadute, venne realizzato da Maurizio Mochetti appositamente per il Salone delle Guardie del Palazzo Ducale di Sassuolo in occasione della mostra monografica a lui dedicata nel 2003, intitolata Maurizio Mochetti (a cura di Germano Celant e Filippo Trevisani). L'opera riprende un progetto del 1996 e nasce dall'interesse che l'artista ha sempre manifestato per i fenomeni visivi prodotti dai meccanismi tecnologici sofisticati e per il movimento, espresso nelle sue forme più pure ed enigmatiche.

NSC - Notizie storico-critiche

Mochetti, autore originale e autorevole nel panorama dell'arte concettuale italiana, ha realizzato, con «Bluebird CN7», un lavoro significativo del suo percorso estetico. L'opera, ispirata al celebre prototipo a turbo reazione col quale Donald Campbell aveva superato i 650 km orari nei primi anni Sessanta, allude e gioca sui paradossi che infrangono le opinioni comuni. Germano Celant ha sottolineato, con estrema icasticità, il significato di un'opera che, tramite una sorta d'istantanea, rende «l'assoluto mobile di una cosa, il bolide» e ne «ripropone la relatività dell'immagine artistica che è fissaggio di attimi visivi in movimento [...]». Una cristallizzazione stupefacente che tende a sconfiggere la sedentarietà dell'arte per renderla continuamente migrante». L'artista propone dunque – come abbiamo modo di osservare - un approccio di lettura smitizzante, ironico e giocoso della riproduzione di un'automobile da record - Bluebird CN7 - collocata nel Salone delle Guardie della «Delizia Estense» di Sassuolo. L'osservatore ha davanti un vero e proprio oggetto/ feticcio che, liberato dai vincoli della funzione, assume una straniante carica allegorica: il motore dell'auto più veloce del mondo romba, ma l'auto è ferma e con il paracadute aperto. Manca il movimento. Manca lo spazio della corsa. Mochetti ribalta così la comune percezione delle cose, adattando al linguaggio dell'arte la tecnica letteraria dell'ossimoro, un ossimoro fisico e concreto in cui l'idea della massima

velocità raggiunta dall'uomo si cala nell'immobilità di un oggetto chiaramente musealizzato. L'auto, nella sua dimensione di scultura e oggetto d'arte, esalta la contraddizione fra moto e stasi, tra evocazione della referenza e ribaltamento del senso. La presenza dell'opera di un artista come Maurizio Mochetti (Roma, 1940), nella collezione delle Gallerie Estensi, rimanda alla mostra curata da Germano Celant e Filippo Trevisani (19 settembre -30 novembre 2003) nel Palazzo ducale di Sassuolo, una mostra che presentava, allora, una visione articolata ed organica del suo percorso creativo attraverso una selezione di venticinque opere, in un arco cronologico che andava dal 1966 al 2003. L'automobile/installazione, dotata di motore a getto e di paracadute, un'opera che potrebbe definirsi una scultura orizzontale e dinamica, venne realizzata appositamente da Mochetti per il Salone delle Guardie del Palazzo Ducale di Sassuolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQC - Costo acquisizione	20.000,00 euro
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Mibac
ACQD - Data acquisizione	2003
ACQL - Luogo acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Mochetti-s-41665-17521

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CM PN - Nome	Gianfranco Ferlisi
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi