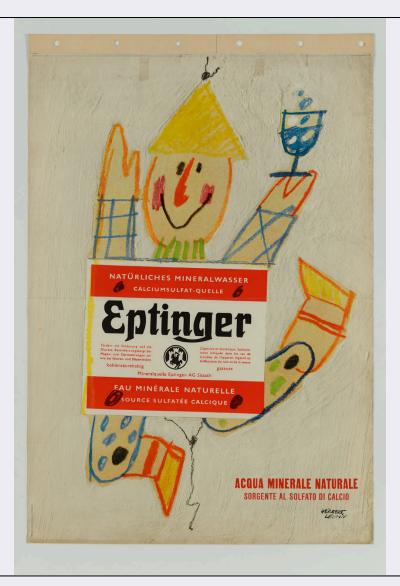
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00699529	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2.2	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	affresco	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	parete sud, tratto ovest, fascia inferiore	

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Imprese gentilizie	
C - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
PVCL - Località	PADOVA	
LDC - COLLOCAZIONE SPE		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	museale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER		
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIA		
DTSI - Da	1664	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1697	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	.E	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Primon, Michele	
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711	
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)	

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1995	
RSTS - Situazione	Concluso	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia	
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillan, Pinin	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Architettonici	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ora quasi del tutto scomparso, l'ovale, come documentato da Checchi-Gaudenzio-Grossato (1961, p. 431) presentava l'impresa, ideata da Scipione Bargagli, "FINCHÈ IN VARIE RIVOLTE DRITTO FORA", con l'emblema di un trapano: restano leggibili le lettere "ITTO ORA", mentre la macchia circolare rossa quasi al centro della composizione potrebbe essere stata la sfera trapassata dal trapano nell'iconografia tradizionale dell'impresa.	
DESI - Codifica Iconclass	SNR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: trapano.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	motto	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	ovale, cornice superiore	
ISRI - Trascrizione	ITTOORA	
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon".	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Dlgs. n. 42/2004 art.12	
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Colpo, Isabella	
FTAD - Data	2018	
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova	
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01341_001F	
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.	
BIL - Citazione completa	Checchi, Marcello - Gaudenzio, Luigi - Grossato, Lucio, Padova. Guida ai monumenti e alle opere d'arte, Venezia: Neri Pozza, 1961, p. 431.	
BIL - Citazione completa	Bargagli, Scipione, Dell'imprese scelte, dove trovansi tutte quelle, che da diversi autori stampate, si rendono conformi alle regole, e alle principali qualità stimate da' buon giudizi le migliori infin qui d'intorno a questo nobilissimo soggetto, Venezia: presso Giovanni Alberti, 1610, p. 46.	
BIL - Citazione completa	Ferro, Giovanni, Teatro d'imprese, Venetia: presso Giacomo Sarzina, 1623, p. 676.	
BIL - Citazione completa	Bolzoni, Livia - Volterrani, Silvia (a cura di), Con parola brieve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno, Pisa: Edizioni della Normale 2008.	
BIL - Citazione completa	Praz, Mario, Studi sul concettismo. Emblema, impresa, epigramma, concetto, Palermo, Abscondita, 1934.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Marin, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	