

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00695915
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale

LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCU - Indirizzo	Via Giotto, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova
LDCS - Specifiche	Collezioni etnografiche
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	ETIND004
INVD - Data	2018
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	INDIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	Figura divina
OGTG - Definizione della categoria generale	sculture
OGTE - Definizione della categoria specifica	idolo antropozoomorfo
QNT - Quantità	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vishnu nella veste di Madhava
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 ante
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno

MTCT - Tecnica	incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	5
MISN - Lunghezza	5.5
UT - USO	
UTF - Funzione	religiosa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	naso sbrecciato, cadute di colore in alcune zone; manca la conchiglia nella mano sinistra alzata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vishnu, per metà pesce, tiene una mazza nella mano destra abbassata, un disco con sei raggi in quella alta, un fiore di loto nella mano sinistra bassa e una conchiglia (mancante) in quella alta. Il dio è posto su un piedistallo verde bordato di giallo, ha la pelle azzurra anziché nera e porta la corona di Benares sul capo
DESS - Descrizione del soggetto	la mazza rappresenta la potenza del tempo, il disco a sei raggi (che sarebbe un fiore di loto a sei petali) l'intelligenza, la conchiglia l'origine della vita, il loto l'Universo
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	mitico-legendario
APFF - Funzione	religiosa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: intaglio/pittura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
ACQD - Data	1970
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND004_001F

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini OSS: l'incarnazione di Vishnu in Matsya salvò Manu, fondatore dell'umanità, dal diluvio
---	---