

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00695916

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località Padova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCU - Indirizzo Via Giotto, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova

LDCS - Specifiche Collezioni etnografiche

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero ETIND005

INVD - Data 2018

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato INDIA

PRVR - Regione NR

PRVP - Provincia NR

PRVC - Comune NR

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione Figura divina

OGTG - Definizione della categoria generale sculture

OGTE - Definizione della

categoria specifica	idolo antropomorfo
QNT - Quantità	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Kali
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 ante
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	scultura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	pittura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	assemblaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	23.2
MISL - Larghezza	8.5
MISN - Lunghezza	23.5
UT - USO	
UTF - Funzione	religiosa
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si scrosta in più parti al tatto, anche maneggiando delicatamente; le braccia sono attaccate in modo precario al corpo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Kali, dalla carnagione color azzurro-scuro, ha quattro braccia, la lingua in fuori, porta una collana di teste umane e calpesta col piede sinistro un cadavere, che rappresenta l'Universo, ma anche Shiva. La scultura è munita di piedistallo verde avente i bordi gialli
DESS - Descrizione del	la divinità ha la mano destra alzata, con cui sostiene una spada, con quella abbassata regge un disco (mestolo?) dorato; la mano sinistra sollevata regge una coppa rovesciata contenente del cibo, mentre la mano sinistra abbassata esibisce una testa mozzata. Le quattro braccia

soggetto	rappresenterebbero le quattro direzioni dello spazio, la spada indica la furia devastatrice della dea, le cibarie si riferiscono al suo essere datrice di vita, la testa decapitata allude al potere distruttore del tempo, cui nulla sfugge
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	mitico-leggendario
APFF - Funzione	religiosa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: intaglio/pittura
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
ACQD - Data	1970 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Padova
CDGI - Indirizzo	Via 8 Febbraio, 2 - 35122 Padova
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	UNIPD_MANETIND005_001F
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Fedre, Maria Giovanna
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	BIBLIOGRAFIA: Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini