

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405337
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100405336
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	sgabello
OGTV - Identificazione	serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 6, Sala dei Medaglioni, davanti al camino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

1246

**INVD - Data**

1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

D.C. 470

**INVD - Data**

1908

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1899

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1899

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**ADT - Altre datazioni**

1730-1740

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Morini Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1822/ 1899

**AUTH - Sigla per citazione**

00000060

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

**MTC - Materia e tecnica**

seta/ ricamo ad applicazione

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

53

**MISL - Larghezza**

54

**MISP - Profondità**

54

**MIST - Validità**

ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Fori di tarlo sulle gambe e polvere depositata. Alterazione cromatica dei tessuti della seduta dovuta a polvere e invecchiamento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sgabello in legno dorato, sostenuto da gambe con piede terminante in ricciolo e decorazione a palmette e foglie. La seduta è imbottita e ricoperta da seta gialla con marezzature e ricami cuciti sui bordi con motivo a nastro di colore verde e fiori colorati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983112 : 48A9833 : 48A9851
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: motivi decorativi vegetali e a palmette; motivi decorativi floreali; motivi decorativi con nastri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	timbratura
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1246
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali / numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	470 DC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	stampa a timbro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio, sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FCO MORINI/ FIRENZE (entro cornice ovale)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta, su etichetta rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO/ D.C./ 470/ 1908
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo sgabello fa parte di una serie di 6 (si veda il campo ROZ), allocati tutti nella medesima sala ed è anche en pendant con sedie e divani che compongono l'arredo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001347

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra del Barocco piemontese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tav. 183

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 397

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1246 (1966): "Sgabello ricoperto da stoffa gialla facente parte del servizio della sala".
---------------------------	---

