## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01140335
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente	M373
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sportello di tabernacolo

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Vergine annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCP - Comune Pirenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione henedettino femminile LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60 LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Primo piano, sala tre  DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1420 DTSI - Da 1420 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU-DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome seetto AUTM - Some seetto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione MISU - Larighezza MISU - Linità Cm MISU - Linita MISU - Linità Cm MISU - Linita MISU - Linita Cm MISU - Linita MISU - Linita Cm MISU - Linita MISU - Lini			
PVCC - Comune Firenze  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDC - Tipologia monastero  LDCQ - Qualificazione benedettino femminile  LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60  LDCM - Denominazione raccolta  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche primo piano, sala tre  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Na 1420  DTSI - Validità ca  DTSI - Validità ca  DTSI - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell' attribuzione analisi sittistica  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTM - Nome secto Mariotto di Nardo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Stela per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MISU - Unità cm  MISU - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	ŭ .	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia monustero  LDCO - Qualificazione benedetitino femminile  LDCO - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche primo piano, sala tre  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZC - Secolo sec, XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1420  DTSV - Validità ca  DTSI - Validità ca  DTSI - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTH - Sigla per citazione  MIS - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DES - DESCRIZIONE  DES - L'Odiffea Leonelass  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H			
LDCT - Tipologia monastero  LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60  LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche primo piano, sala tre  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1420 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo notizie 1380 ca1424 ca.  MIST - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MISU - Unità cm MISA - Altezza 40,2 MISU - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESI - Codifica Jonelase DESI - Codifica Jonelase  MICSA - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Jonelase  HI (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60  LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1420 DTSI - Validità ca DTSI - Nome scelto Mariotto di Nardo dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Montivazione dell'attribuzione AUTN - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Longelase  HI (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione attuale  LDCU - Indirizzo via Ricasoli, 58/60  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche primo piano, sala tre  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1420  DTSV - Validità ca  DTSI - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Nome scelto Mariotto di Nardo notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESC - Indicazioni sull'oggetto Porzione supersitie dello sportello di un tabernacolo disperso 11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	LDCT - Tipologia	monastero	
attuale  LDCU - Indirizzo  LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1420  DTSV - Validità  ca  DTSL - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Nome scelto  AUTM - Nome scelto  AUTM - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  cm  MISA - Altezza  40,2  MISL - Larghezza  29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESJ - Codifica Iconelase  11H (San Giovanni Batusta): 11H (San Nicola da Bari): 11H	LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile	
LDCM - Denominazione raccolta  LDCS - Specifiche primo piano, sala tre  DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1420  DTSV - Validità ca  DTSI - Validità ca  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione donomina tavola/ pittura a tempera  MIS - MATI- Larghezza  MIS - MISURE  MISU - Larghezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESL - Codifica Longelass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H		Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia	
raccolta  LDCS - Specifiche  primo piano, sala tre  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTGG - Secolo  sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1420  DTSV - Validità  ca  DTSF - A  1420  DTSL - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia c tecnica  MISU - Unità  mISUR  MISU - Unità  mISUR - Larghezza  29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSE	LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 58/60	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1420  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1420  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H		Galleria dell'Accademia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XV  DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1420  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1420  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTH - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione 00000711  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Legnelass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	LDCS - Specifiche	primo piano, sala tre	
DTZG - Secolo sec. XV  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1420  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1420  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  00000711  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1420  DTSV - Validità  ca  DTSF - A  1420  DTSL - Validità  ca  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mISA - Altezza  40,2  MISL - Larghezza  29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Legardass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1420 DTSV - Validità ca DTSF - A 1420 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca. AUTH - Sigla per citazione 00000711  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 40,2 MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - O - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTZG - Secolo	sec. XV	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1420 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione 00000711  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 40,2 MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso 11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTSI - Da	1420	
DTSL - Validità ca analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca. AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezza 40,2 MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTSV - Validità	ca	
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Legaless  analisi stilistica  Auth - Autoria de manalisi stilistica  analisi stilistica  Auth - Autoria Mariotto di Nardo notizie 1380 ca1424 ca.  00000711  Mariotto di Nardo notizie 1380 ca1424 ca.  40.2 40.2 40.2 40.2 40.2 40.2 40.2 40	DTSF - A	1420	
AUT - AUTORE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto  AUTN - Nome scelto  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  Cm  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Legaless  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTSL - Validità	ca	
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo  AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione 00000711  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  DEST - Codifica Iconelass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca. AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 40,2 MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Mariotto di Nardo AUTA - Dati anagrafici notizie 1380 ca1424 ca.  AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 40,2 MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  notizie 1380 ca1424 ca.  00000711  tavola/ pittura a tempera  40,2  MISL - Larghezza 29,5  Co  Conservazione  buono  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H		analisi stilistica	
AUTH - Sigla per citazione 00000711  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	AUTN - Nome scelto	Mariotto di Nardo	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1380 ca1424 ca.	
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	AUTH - Sigla per citazione	00000711	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unità cm  MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MISA - Altezza 40,2  MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza 29,5  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	MISU - Unità	cm	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	MISA - Altezza	40,2	
STC - Stato di buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	MISL - Larghezza	29,5	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H	STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H		buono	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H		cuono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H			
sull'oggetto  Porzione superstite dello sportello di un tabernacolo disperso  11H (San Giovanni Battista): 11H (San Nicola da Bari): 11H			
THE TIPE TO CONTINUE TO CONTINUE TO THE TOTAL PROPERTY OF THE TOTA			
	DESI - Codifica Iconclass		

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi sacri: San Giovanni Battista e San Nicola da Bari; Sant'Antonio abate e San Giuliano; angelo annunciante e Vergine annunciata	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	060005	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Fratini D.	
FUR - Funzionario responsabile	Tartuferi A.	