

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676891

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia olio su tavola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Assunzione della Vergine di Giulio Francia e Giacomo Francia

OGTP - Posizione Galleria Estense di Modena

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Vergine

<b>SGTT - Titolo</b>	Assunzione della Vergine
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>PVCL - Località</b>	MODENA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Gallerie Estensi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Galleria Estense
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense di Modena
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario R.C.G.E. n. 447
<b>INVD - Data</b>	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1513
<b>DTSF - A</b>	1513
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	fratelli Francia (Giulio e Giacomo)
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1486 e 1487
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000042
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Girolamo Capitani d'Arzago
<b>CMMD - Data</b>	1513
<b>CMMC - Circostanza</b>	coro della chiesa di Santa Maria Maggiore di Mirandola
<b>CMMF - Fonte</b>	Cartiglio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	olio su tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto ad olio su tavola di Raibolini Giulio detto Giulio Francia (Bologna, 1487 - 1545) e Raibolini Giacomo detto Giacomo Francia (Bologna, ante 1486-1557) con la rappresentazione dell'Assunzione della Vergine. Le misure sono le seguenti: 298 x 250 cm. Ubicazione: Galleria Estense di Modena, Sala 14.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	In alto, al centro, la Vergine, con una veste rossa e il manto blu, si staglia su una luce calda ed è trasportata sulle nubi da quattro angeli. In basso, i dodici apostoli assistono all'Assunzione in diversi atteggiamenti: alcuni guardano in alto attoniti e stupiti, altri si appoggiano pensosi al Sepolcro al centro del dipinto, san Giovanni, con un ginocchio a terra e lo sguardo assorto, regge il volume del Vangelo. Sul Sepolcro un bassorilievo con la Strage degli Innocenti. Sul fondo un paesaggio con due fianchi di montagne, case e castelli. Ai piedi del Sepolcro un cartiglio con l'iscrizione: "I. I. FRANCI(A) B. M. D. XIII. F.". I gesti concitati dei personaggi ricordano per certi aspetti la Trasfigurazione di Raffaello, in particolar modo per le direttrici delle braccia nella parte inferiore del dipinto e per la suddivisione bipartita della tela, senza giungere però ai livelli di pathos estremo del maestro.
	Il dipinto fu forse commissionato dal preposto Girolamo Capitani d'Arzago di Milano nell'anno 1513, come riportato dall'iscrizione nel cartiglio ai piedi del Sepolcro, e fu collocato in fondo al coro della chiesa di Santa Maria Maggiore di Mirandola. L'opera fu acquistata, su proposta del conte Guicciardi, da Francesco IV d'Austria Este nel 1818 per la Galleria Estense (cfr. Venturi, 1882, p. 414). Indicata da Castellani Tarabini (1854, p. 18) come opera di Giacomo Francia, la tavola fu assegnata da Venturi (1882, p. 414) ad entrambi i figli di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Francesco Francia, Giacomo e Giulio, per la doppia "I" riportata nel cartiglio (cfr. anche Pallucchini, 1945, p. 120). Bibliografia: Ferdinando Castellani Tarabini, Cenni storici e descrittivi intorno alle pitture della Reale Galleria Estense, Regio-Ducal Camera, Modena, 1854, p. 18 n. 39. Adolfo Venturi, La R. Galleria Estense in Modena, (Ristampa anastatica: Panini, Modena 1989), Toschi, Modena, 1882, p. 414. [MONOGRAFIA]. Serafino Ricci, La R. Galleria Estense di Modena. Parte I. La Pinacoteca, Orlandini, Modena, 1925, p. 106 n. 263. [GUIDA MUSEO]. Rodolfo Pallucchini, I dipinti della Galleria Estense di Modena, Cosmopolita, Roma, 1945, p. 120 n. 257. [CATALOGO MUSEO]. Augusta Ghidiglia Quintavalle, La Galleria Estense di Modena, Istituto poligrafico dello Stato, Roma, 1967, p. 13. [GUIDA MUSEO]. La Galleria Estense di Modena: guida illustrata, Nuova Alfa, Bologna, 1987, pp. 88-89. [GUIDA MUSEO]. Emilio Negro, Nicosetta Roio, Francesco Francia e la sua scuola, Artioli, Modena, 1998, p. 259 n. 186. [MONOGRAFIA]

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Francesco IV d'Austria Este (Milano 1779 – Modena)
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1818
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Modena

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gallerie Estensi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Francia1-s-39515-12674

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Giulia Panizza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Martina Bagnoli
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gianfranco Ferlisi