

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676891

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia olio su tavola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Assunzione della Vergine di Giulio Francia e Giacomo Francia

OGTP - Posizione Galleria Estense di Modena

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Vergine

SGTT - Titolo	Assunzione della Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Galleria Estense
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense di Modena
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario R.C.G.E. n. 447
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1513
DTSF - A	1513
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	fratelli Francia (Giulio e Giacomo)
AUTA - Dati anagrafici	1486 e 1487
AUTH - Sigla per citazione	00000042
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Girolamo Capitani d'Arzago
CMMD - Data	1513
CMMC - Circostanza	coro della chiesa di Santa Maria Maggiore di Mirandola
CMMF - Fonte	Cartiglio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tavola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	298
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tavola di Raibolini Giulio detto Giulio Francia (Bologna, 1487 - 1545) e Raibolini Giacomo detto Giacomo Francia (Bologna, ante 1486-1557) con la rappresentazione dell'Assunzione della Vergine. Le misure sono le seguenti: 298 x 250 cm. Ubicazione: Galleria Estense di Modena, Sala 14.
DESI - Codifica Iconclass	73E77
DESS - Indicazioni sul soggetto	In alto, al centro, la Vergine, con una veste rossa e il manto blu, si staglia su una luce calda ed è trasportata sulle nubi da quattro angeli. In basso, i dodici apostoli assistono all'Assunzione in diversi atteggiamenti: alcuni guardano in alto attoniti e stupiti, altri si appoggiano pensosi al Sepolcro al centro del dipinto, san Giovanni, con un ginocchio a terra e lo sguardo assorto, regge il volume del Vangelo. Sul Sepolcro un bassorilievo con la Strage degli Innocenti. Sul fondo un paesaggio con due fianchi di montagne, case e castelli. Ai piedi del Sepolcro un cartiglio con l'iscrizione: "I. I. FRANCI(A) B. M. D. XIII. F.". I gesti concitati dei personaggi ricordano per certi aspetti la Trasfigurazione di Raffaello, in particolar modo per le direttrici delle braccia nella parte inferiore del dipinto e per la suddivisione bipartita della tela, senza giungere però ai livelli di pathos estremo del maestro.
	Il dipinto fu forse commissionato dal preposto Girolamo Capitani d'Arzago di Milano nell'anno 1513, come riportato dall'iscrizione nel cartiglio ai piedi del Sepolcro, e fu collocato in fondo al coro della chiesa di Santa Maria Maggiore di Mirandola. L'opera fu acquistata, su proposta del conte Guicciardi, da Francesco IV d'Austria Este nel 1818 per la Galleria Estense (cfr. Venturi, 1882, p. 414). Indicata da Castellani Tarabini (1854, p. 18) come opera di Giacomo Francia, la tavola fu assegnata da Venturi (1882, p. 414) ad entrambi i figli di

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco Francia, Giacomo e Giulio, per la doppia "I" riportata nel cartiglio (cfr. anche Pallucchini, 1945, p. 120). Bibliografia: Ferdinando Castellani Tarabini, Cenni storici e descrittivi intorno alle pitture della Reale Galleria Estense, Regio-Ducal Camera, Modena, 1854, p. 18 n. 39. Adolfo Venturi, La R. Galleria Estense in Modena, (Ristampa anastatica: Panini, Modena 1989), Toschi, Modena, 1882, p. 414. [MONOGRAFIA]. Serafino Ricci, La R. Galleria Estense di Modena. Parte I. La Pinacoteca, Orlandini, Modena, 1925, p. 106 n. 263. [GUIDA MUSEO]. Rodolfo Pallucchini, I dipinti della Galleria Estense di Modena, Cosmopolita, Roma, 1945, p. 120 n. 257. [CATALOGO MUSEO]. Augusta Ghidiglia Quintavalle, La Galleria Estense di Modena, Istituto poligrafico dello Stato, Roma, 1967, p. 13. [GUIDA MUSEO]. La Galleria Estense di Modena: guida illustrata, Nuova Alfa, Bologna, 1987, pp. 88-89. [GUIDA MUSEO]. Emilio Negro, Nicosetta Roio, Francesco Francia e la sua scuola, Artioli, Modena, 1998, p. 259 n. 186. [MONOGRAFIA]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco IV d'Austria Este (Milano 1779 – Modena)
ACQD - Data acquisizione	1818
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie Estensi
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Francia1-s-39515-12674

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Giulia Panizza
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi