

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00699529 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S234 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|-----|
| RVEL - Livello | 4.3 |
|----------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | tratto est, fascia inferiore |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Impresa gentilizia |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| PVCL - Località | PADOVA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|-----------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | museale |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| attuale | Complesso Cavalli |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso Cavalli |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1697 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Primon, Michele |
| AUTA - Dati anagrafici | post 1641 - ante 1711 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Cavalli (Famiglia) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a mezzo fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pur non in buone condizioni, l'ovale risulta leggibile nella sua iconografia e nel motto: al centro è raffigurata una canocchia, su cui si sta avvolgendo un filo ancora sciolto sulla destra; l'impresa, scritta in caratteri capitali veneziani con spaziatura irregolare, recita "DAL SUO |

| | |
|--|--|
| | GIRAR ALTRI RACCOGLIE IL FILO" e, per Ferro, fu inventata da Scipione Bargagli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2 4 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: canocchia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | motto |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | ovale, cornice superiore |
| ISRI - Trascrizione | DAL SUO GIRAR ALTRI RACCOGLIE IL FILO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico non territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | Dlgs. n. 42/2004 art.12 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2011/11/24 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Colpo, Isabella |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA01576_001F |
| BIL - Citazione completa | Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190. |
| BIL - Citazione completa | Mancini, Vincenzo, Nota su Michele Primon frescante padovano del secondo Seicento, in Padova e il suo territorio, XXVI, n. 149 (febbraio 2011), pp. 9-11. |
| BIL - Citazione completa | Bolzoni, Livia - Volterrani, Silvia (a cura di), Con parola breve e con figura. Emblemi e imprese fra antico e moderno, Pisa: Edizioni della |

| | |
|--|---------------|
| | Normale 2008. |
|--|---------------|

| | |
|---------------------------------|---|
| BIL - Citazione completa | Praz, Mario, Studi sul concettismo. Emblema, impresa, epigramma, concetto, Palermo, Abscondita, 1934. |
|---------------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | |
|-----------------------------|--|

| | |
|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
|---------------------------|----------------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| CM - COMPILAZIONE | |
|--------------------------|--|

| | |
|---------------------------|--|
| CMP - COMPILAZIONE | |
|---------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2018 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPN - Nome | Marin, Chiara |
|--------------------|---------------|

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| RSR - Referente scientifico | Colpo, Isabella |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
|---------------------------------------|--------------|