## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.5	
NCTN - N	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00699529	
ESC - Ente schedatore	UNIPD	
ECP - Ente competente	S234	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	4.5	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	tratto ovest, fascia superiore	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	soggetto non rilevabile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	PD	
PVCC - Comune	Padova	
PVCL - Località	PADOVA	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	museale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1664	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1697	

DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele		
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711		
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito veneto		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Cavalli (Famiglia)		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	UNR		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di	discreto		
conservazione			
RS - RESTAURI RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1995		
RSTD - Data  RSTS - Situazione	Concluso		
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici Venezia		
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillan, Pinin		
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Architettonici		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inquadrato in una finta cornice a volute viola, l'ovale monocromo è tagliato sul lato destro dalla finta lesena, tanto da risultare quasi illeggibile: si riconosce una figura umana dalla corporatura robusta, con indosso una veste morbida lunga fino ai piedi e maniche al polso. La forma del corpo e il profilo del volto sembrano indicarlo come un uomo, ma da sopra il naso la faccia è una macchia di colore indistinta.		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile		
DESS - Indicazioni sul			

soggetto	Personaggi: figura maschile. Abbigliamento: veste lunga.		
NSC - Notizie storico-critiche	Gli affreschi sono oggi unanimamente attribuiti al frescante padovano Michele Primon sulla scorta di un confronto stilistico con la produzione (siglata) in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. A confermare l'attribuzione interviene anche l'inventario delle collezioni della famiglia Cavalli, redatto il 6 luglio 1722 dal pittore Zuanne Scopin, oggi irrintracciabile ma pubblicato da Pompeo Gherardo Molmenti nel suo volume del 1880, il quale recita: "Dieci quadri dipinti a fresco, tre sopra porte, sei sottobalconi, dieci sotto ovadi, sei soprabalconi, due medaglie con puttini e fiori et adornamento alle due porte, una va sopra le mura, l'altra in giardin; il tutto di mano di Primon".		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA			
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	Dlgs. n. 42/2004 art.12		
NVCE - Estremi provvedimento	2011/11/24		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Milanesi, Federico		
FTAD - Data	2019		
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova		
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01577_001F		
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2018		
CMPN - Nome	Marin, Chiara		
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca		