

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00676893

ESC - Ente schedatore M381

ECP - Ente competente M381

EPR - Ente proponente M381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia olio su tela

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Adorazione dei Magi
OGTP - Posizione	Galleria Estense di Modena
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Adorazione dei Magi
SGTT - Titolo	Adorazione dei Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
PVCL - Località	MODENA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Estensi
LDCU - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario R.C.G.E. n. 355
INVD - Data	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1606
DTSF - A	1608
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopo Negretti detto Palma il giovane
AUTA - Dati anagrafici	Venezia, 1548 ca. - 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000040
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Arte della Seta di Reggio Emilia
CMMD - Data	1606
CMMC - Circostanza	Altare nella Basilica della B.V. della Ghiara di Reggio Emilia
CMMF - Fonte	Vd. N.S.C.
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	olio su tela
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	341
MISL - Larghezza	199
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela Negretti Jacopo detto Palma il giovane (Venezia, 1548 ca. - 1628) con la rappresentazione dell'Adorazione dei magi. Le misure sono le seguenti: 341x199 cm. Ubicazione: Galleria Estense di Modena, Sala 19.
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	In primo piano due figure intente a lavorare della merce. Al centro della composizione Gesù bambino con Maria alla sua sinistra alla quale volge lo sguardo e Giuseppe alle sue spalle in penombra. Nella parte sinistra della composizione troviamo i Re Magi che portano i doni al neonato, riconoscibili dall'abbigliamento e dal copricapo bianco, tutti accompagnati da dei servi. In secondo piano figure di ogni genere e animali esotici come cammelli. Nella parte superiore una schiera di angeli si muove all'interno di una nube luminosa. In alto si apre uno scorcio di un cielo notturno. All'estrema sinistra è visibile l'autoritratto dell'artista, il quale volge lo sguardo verso l'osservatore. Su una pietra, inquadrato dal braccio teso della figura in primo piano, una iscrizione: "IACOBVS PALMA .F." più sotto: "I.P. /1608."

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera fu commissionata nel 1606 dall'Arte della Seta di Reggio per il proprio altare nella Basilica della B.V. della Ghiara di Reggio Emilia, in dispetto a Cesare Procaccini, artista bolognese, che fin dal 1598 aveva avuto l'ordinazione dell'opera. Nel 1606 il dipinto venne commissionato dall'Arte della Seta per il proprio altare nella Basilica della Beata Vergine della Ghiara di Reggio Emilia. Nel 1608 il dipinto era già in loco e nel 1783 passò nelle mani della Galleria Estense. In basso sul sacco reca lo stemma e la data di fine opera: "1608".
BIBLIOGRAFIA: Stefania Mason Rinaldi, Palma il Giovane, l'opera completa, Electa, 1984, p. 93

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Galleria Estense
ACQD - Data acquisizione	1783
ACQL - Luogo acquisizione	Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 – 41121 MODENA tel. 0594395727 – fax 059230196 pec: mbac-ga-esten@mailcert.beniculturali.it C.F. 94180300363 – C.U.U. 2JMD21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Palma1-s-39580-17978

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Giulia Panizza
RSR - Referente scientifico	Martina Bagnoli
FUR - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi