

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699526

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.5

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie bibliche

SGTT - Titolo Lot e le figlie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Padova
<b>PVCL - Località</b>	PADOVA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	complesso
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Complesso Cavalli
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso Cavalli
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1673
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Primon, Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post 1641 - ante 1711
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001PSA
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	UNR
---------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
--------------------------	----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
---------------------------------	--

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tagliapietra, Maurizio
------------------------------	------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
---------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una finta cornice, è raffigurato l'episodio biblico di Lot e le sue figlie, tratto dalla Genesi. La cornice è a forma rettangolare con angoli interni raggiati e volute. Al centro di ogni lato, in finto stucco, volti di donna agghindati con collane di perle. Sul lato sinistro, un putto alato policromo si sorregge alla cornice e a un festone di frutta; in quello destro sono raffigurati solo festoni di fiori. Il quadro al centro presenta la vicenda di Lot e le figlie, nel momento in cui le giovani ragazze cercano di far ubriacare il padre per potersi coricare con lui e continuare la discendenza. A sinistra, Lot seduto su un masso avvolto da un tessuto giallo. L'uomo, con una lunga barba grigia, è avvolto in vita da un tessuto bianco e sorregge con la mano destra una ciotola per il vino. Al suo fianco, una figlia, vestita con un lungo abito viola, gli avvolge le spalle con il braccio destro, mentre l'altra è rappresentata nell'atto di versare del vino rosso da una brocca in una ciotola. Ai piedi delle tre figure sono un sacco bianco legato con una corda e delle ciotole. Alle loro spalle è una capanna costituita da due trochi e un telo drappeggiato rosso, circondata da trochi e rami d'albero.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 12 52
----------------------------------	------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Lot, due figlie.
--	------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: brocca, ciotole, vino, capanna, sacco.
--	---

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: tronchi di albero.
--	-------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

generica

detenzione Ente pubblico non territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Agostini, Elena

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

UniPd\_PSAOPA01365\_001F

**BIL - Citazione completa**

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Agostini, Elena

**RSR - Referente scientifico**

Colpo, Isabella

**FUR - Funzionario responsabile**

Majoli, Luca