SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699526
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.5

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie bibliche
SGTT - Titolo Lot e le figlie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia	Veneto PD	
	PD	
PVCC - Comune		
-	Padova	
PVCL - Località	PADOVA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	complesso	
LDCQ - Qualificazione	museale	
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli	
B - UBICAZIONE E DATI PATRIM	ONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
Γ - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	ıltimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1673	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	pibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	confronto	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	pibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele	
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711	
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA	
ATB - AMBITO CULTURALE		
	ambito veneto	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	pibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	

CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1994	
RSTS - Situazione	Concluso	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE	
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una finta cornice, è raffigurato l'episodio biblico di Lot e le sue figlie, tratto dalla Genesi. La cornice è a forma rettangolare con angoli interni raggiati e volute. Al centro di ogni lato, in finto stucco, volti di donna agghindati con collane di perle. Sul lato sinistro, un putto alato policromo si sorregge alla cornice e a un festone di frutta; in quello destro sono raffigurati solo festoni di fiori. Il quadro al centro presenta la vicenda di Lot e le figlie, nel momento in cui le giovani ragazze cercano di far ubriacare il padre per potersi coricare con lui e continuare la discendenza. A sinistra, Lot seduto su un masso avvolto da un tessuto giallo. L'uomo, con una lunga barba grigia, è avvolto in vita da un tessuto bianco e sorregge con la mano destra una ciotola per il vino. Al suo fianco, una figlia, vestita con un lungo abito viola, gli avvolge le spalle con il braccio destro, mentre l'altra è rappresentata nell'atto di versare del vino rosso da una brocca in una ciotola. Ai piedi delle tre figure sono un sacco bianco legato con una corda e delle ciotole. Alle loro spalle è una capanna costituita da due trochi e un telo drappeggiato rosso, circondata da trochi e rami d'albero.	
DESI - Codifica Iconclass	71 C 12 52	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Lot, due figlie.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: brocca, ciotole, vino, capanna, sacco.	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: tronchi di albero.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione		

generica	detenzione Ente pubblico non territoriale	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Agostini, Elena	
FTAD - Data	2018	
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01365_001F	
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Agostini, Elena	
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	