

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699526
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2.1
----------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie Bibliche
SGTT - Titolo	Davide e Abigail

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1673
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTS - Situazione	Concluso
--------------------------	----------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una cornice è rappresentato l'episodio biblico di Davide e Abigail, narrato in 1 Samuele 25. La cornice è a forma rettangolare con gli angoli raggiati interni e volute esterne: al centro di ogni lato sono rappresentati due volti di donne, entrambe con una collana di perle al collo e lo sguardo rivolto verso sinistra. Sulla parte superiore, due putti alati policromi sorreggono la cornice, appesi a festoni di frutta. Dal lato inferiore della cornice pende un finto festone di melograno monocromo. All'interno del riquadro è raffigurata la scena di Abigail, che insieme ad altre donne cerca di fermare Davide e i suoi soldati dall'uccidere Nabal. Sulla destra è raffigurata Abigail in ginocchio, ornata con gioielli, con un abito lungo giallo cinto in vita e un mantello che le cade sulle ginocchia; tiene la mano destra sul petto e ai suoi piedi sono posti un cesto pieno di pane, offerto in dono a Davide, un piatto dorato e uno argentato e un bauletto verde. Alla destra di Abigail, una figura femminile vestita in viola sorregge tra le braccia un'anfora. Alle loro spalle, una donna tiene tra le redini due asini. Sulla sinistra della scena, re Davide con un'armatura argentata drappeggiata da un mantello rosso, ai piedi dei sandali e in testa un elmo argentato. La sua mano destra e il suo piede sinistro sono protesi in avanti. Dietro di lui, un uomo barbuto di profilo, che tiene in mano uno scudo dalla forma quadrata e una lancia, mentre in capo porta un turbante. Di seguito, altri due soldati in armatura con in mano le loro lance. Sullo sfondo un paesaggio montuoso ricco di vegetazione.

DESI - Codifica Iconclass	71 H 24 41
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Davide, Abigail, soldati.
--	---------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: asini.
--	-----------------

DESS - Indicazioni sul	
-------------------------------	--

soggetto	Oggetti: cesta con pane, doni.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: alberi, vegetazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Agostini, Elena
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01369_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca