

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699526
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3.1
----------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie bibliche
SGTT - Titolo	Incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
------------------	-----------

LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1673
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una cornice monocroma, è rappresentato l'episodio biblico dell'incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo tratto dalla Genesi. La cornice è a forma rettangolare con gli angoli raggiati interni e volute esterne: al centro del lato superiore e quello inferiore sono rappresentati due volti di donne, entrambe con una collana di perle al collo e lo sguardo rivolto verso sinistra. Due putti alati policromi giocano con festoni di fiori e frutti. All'interno del riquadro, l'incontro di Giacobbe con Rachele al pozzo nella terra di Caraan. A partire da sinistra, è rappresentata la pastorella Rachele, con un lungo vestito rosso nella parte superiore e blu in quella inferiore, ai piedi indossa dei sandali alla schiava. Rachele con la mano sinistra solleva la gonna e con quella destra sorregge un secchio. Si trova vicino ad un pozzo per far abbeverare il suo gregge: ai suoi piedi una pecora, una capra e un ariete. Alle spalle di Rachele, una pastorella con un velo bianco sul capo e un vestito giallo e viola, la quale con la mano destra solleva la gonna, mentre posa la sinistra sul secchio d'acqua che porta in testa. Vicino a lei, tre pecore che bevono al pozzo. Dall'altra parte del pozzo, alle spalle di Rachele, un bue e un'altra figura femminile caratterizzata da un turbante bianco, intenta a raccogliere dell'acqua all'interno del pozzo. A sinistra della scena, Giacobbe indossa una tunica gialla con cintura verde e calzoncini viola. Il suo braccio destro è rivolto verso l'alto e tiene in mano il cappello e un bastone. Ai suoi piedi, a destra un cane nero rappresentato di spalle e uno marrone steso a terra, a sinistra un cane nero disteso a terra e due pecore. Sullo sfondo, a partire da sinistra, un grande albero vicino al quale è rappresentata la corda del secchio del pozzo, che sembra pendere dalla cornice; quindi le mura della città, che terminano a sinistra con una struttura ad arco centrale. Di seguito si intravedono due personaggi monocromi: uno disteso a terra su una collina e uno stante in piedi. Accanto a loro, due pecore e, alle loro spalle, un bosco ricco di vegetazione.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 31 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Rachele, Giacobbe, pastorelle, figure maschili.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: capre, pecore, cani, bue, ariete.
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Paesaggio: alberi, vegetazione.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: pozzo, secchio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico non territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Milanesi, Federico
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01388_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca