

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00699526

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie bibliche

SGTT - Titolo Incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località PADOVA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso Cavalli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1673

<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Primon, Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	post 1641 - ante 1711
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001PSA
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>CMM - COMMITTEENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cavalli (famiglia)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a mezzo fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTS - Situazione</b>	Concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tagliapietra, Maurizio
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

All'interno di una cornice monocroma, è rappresentato l'episodio biblico dell'incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo tratto dalla Genesi. La cornice è a forma rettangolare con gli angoli raggiati interni e volute esterne: al centro del lato superiore e quello inferiore sono rappresentati due volti di donne, entrambe con una collana di perle al collo e lo sguardo rivolto verso sinistra. Due putti alati policromi giocano con festoni di fiori e frutti. All'interno del riquadro, l'incontro di Giacobbe con Rachele al pozzo nella terra di Caraan. A partire da sinistra, è rappresentata la pastorella Rachele, con un lungo vestito rosso nella parte superiore e blu in quella inferiore, ai piedi indossa dei sandali alla schiava. Rachele con la mano sinistra solleva la gonna e con quella destra sorregge un secchio. Si trova vicino ad un pozzo per far abbeverare il suo gregge: ai suoi piedi una pecora, una capra e un ariete. Alle spalle di Rachele, una pastorella con un velo bianco sul capo e un vestito giallo e viola, la quale con la mano destra solleva la gonna, mentre posa la sinistra sul secchio d'acqua che porta in testa. Vicino a lei, tre pecore che bevono al pozzo. Dall'altra parte del pozzo, alle spalle di Rachele, un bue e un'altra figura femminile caratterizzata da un turbante bianco, intenta a raccogliere dell'acqua all'interno del pozzo. A sinistra della scena, Giacobbe indossa una tunica gialla con cintura verde e calzoncini viola. Il suo braccio destro è rivolto verso l'alto e tiene in mano il cappello e un bastone. Ai suoi piedi, a destra un cane nero rappresentato di spalle e uno marrone steso a terra, a sinistra un cane nero disteso a terra e due pecore. Sullo sfondo, a partire da sinistra, un grande albero vicino al quale è rappresentata la corda del secchio del pozzo, che sembra pendere dalla cornice; quindi le mura della città, che terminano a sinistra con una struttura ad arco centrale. Di seguito si intravedono due personaggi monocromi: uno disteso a terra su una collina e uno stante in piedi. Accanto a loro, due pecore e, alle loro spalle, un bosco ricco di vegetazione.

**DESI - Codifica Iconclass**

71 C 31 33

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Rachele, Giacobbe, pastorelle, figure maschili.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Animali: capre, pecore, cani, bue, ariete.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Paesaggio: alberi, vegetazione.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Oggetti: pozzo, secchio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Milanesi, Federico

**FTAD - Data**

2018

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UniPd_PSAOPA01388_001F
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Agostini, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Colpo, Isabella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca