

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699526
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3.1
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie bibliche
SGTT - Titolo	Incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1673

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
AUTH - Sigla per citazione	AOOO1PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

All'interno di una cornice monocroma, è rappresentato l'episodio biblico dell'incontro di Giacobbe e Rachele al pozzo tratto dalla Genesi. La cornice è a forma rettangolare con gli angoli raggiati interni e volute esterne: al centro del lato superiore e quello inferiore sono rappresentati due volti di donne, entrambe con una collana di perle al collo e lo sguardo rivolto verso sinistra. Due putti alati policromi giocano con festoni di fiori e frutti. All'interno del riquadro, l'incontro di Giacobbe con Rachele al pozzo nella terra di Caraan. A partire da sinistra, è rappresentata la pastorella Rachele, con un lungo vestito rosso nella parte superiore e blu in quella inferiore, ai piedi indossa dei sandali alla schiava. Rachele con la mano sinistra solleva la gonna e con quella destra sorregge un secchio. Si trova vicino ad un pozzo per far abbeverare il suo gregge: ai suoi piedi una pecora, una capra e un ariete. Alle spalle di Rachele, una pastorella con un velo bianco sul capo e un vestito giallo e viola, la quale con la mano destra solleva la gonna, mentre posa la sinistra sul secchio d'acqua che porta in testa. Vicino a lei, tre pecore che bevono al pozzo. Dall'altra parte del pozzo, alle spalle di Rachele, un bue e un'altra figura femminile caratterizzata da un turbante bianco, intenta a raccogliere dell'acqua all'interno del pozzo. A sinistra della scena, Giacobbe indossa una tunica gialla con cintura verde e calzoni viola. Il suo braccio destro è rivolto verso l'alto e tiene in mano il cappello e un bastone. Ai suoi piedi, a destra un cane nero rappresentato di spalle e uno marrone steso a terra, a sinistra un cane nero disteso a terra e due pecore. Sullo sfondo, a partire da sinistra, un grande albero vicino cui è rappresentata la corda del secchio del pozzo, che sembra pendere dalla cornice; quindi le mura della città, che terminano a sinistra con una struttura ad arco centrale. Di seguito si intravedono due personaggi monocromi: uno disteso a terra su una collina e uno stante in piedi. Accanto a loro, due pecore e, alle loro spalle, un bosco ricco di vegetazione.

DESI - Codifica Iconclass

71 C 31 33

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Rachele, Giacobbe, pastorelle, figure maschili.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: capre, percore, cani, bue, ariete.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: alberi, vegetazione.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Oggetti: pozzo, secchio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA01388_001F
BIL - Citazione completa	Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Agostini, Elena
RSR - Referente scientifico	Colpo, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca