

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00699526
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S234

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	3.5
-----------------------	-----

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie bibliche
SGTT - Titolo	Agar e Ismaele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
PVCL - Località	PADOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	museale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso Cavalli
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Cavalli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1673
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

AUTN - Nome scelto	Primon, Michele
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	post 1641 - ante 1711
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	A0001PSA
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
--	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
---	-----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Cavalli (famiglia)
--------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
--------------------------------	----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	UNR
---------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTS - Situazione	Concluso
--------------------------	----------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici VE
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Tagliapietra, Maurizio
------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

	All'interno di una stretta cornice è rappresentata una donna con il turbante, che tiene per il braccio un bambino. La cornice è a forma rettangolare con gli angoli raggiati interni e volute esterne. Sul lato destro, quello sinistro e in basso sono rappresentati dei volti di figure femminili con al collo una collana di perle e lo sguardo rivolto verso l'
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	alto. All'interno del riquadro, è una donna con un lungo vestito viola e una sottoveste bianca, cinto in vita da un tessuto blu. Indossa un turbante bianco, che ricade fino alle spalle. La donna tiene il braccio sinistro di un bambino vestito con una tunica rossa, che stringe nella mano sinistra un sottile bastone. Entrambe le figure indossano sandali. Sullo sfondo, a sinistra un albero, a destra vegetazione.
DESI - Codifica Iconclass	71 C 11 93 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Agar, Ismaele.
NSC - Notizie storico-critiche	Le due figure non sono di facile riconoscimento, ma dato il filo conduttore della stanza anche in questo caso deve essere rappresentato un episodio dell'Antico testamento. Con molta probabilità si tratta di Agar e Ismaele costretti ad abbandonare casa e rifugiarsi nel deserto a causa della gelosia di Sara, la moglie di Abramo. La storia racconta che Sara, essendo priva di figli, diede lei stessa al marito Agar come concubina. Tra le due donne si accesero presto contrasti, che si fecero più gravi con la nascita di Isacco e Abramo fu costretto ad allontanare Agar e il figlio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente pubblico non territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Milanesi, Federico

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA01392_001F

BIL - Citazione completa

Ton, Denis, Palazzo Cavalli, in Mancini, Vincenzo - Tomezzoli, Andrea - Ton, Denis (a cura di), Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento, Verona: Scripta edizioni, 2018, pp. 175-203: 176-190.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2018

CMPN - Nome

Agostini, Elena

RSR - Referente scientifico

Colpo, Isabella

FUR - Funzionario responsabile

Majoli, Luca